



Folyó szám 36.

S Z E G E D

Évadbérlet 34-dik (páros) szám

Második havi bérlet 4-ik szám.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szombat, 1899. évi november hó 4-kén:

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzte: Johnes Sidney. Fordították: Makay Emil és Pásztor B. A táncokat és csoportosításokat betanította: Opfermann Ferencz, udvari balletmester. A díszletek Linhart Vilmos és Burghardt Ferencz festőművészek műtermében készültek. (Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „Az élő szobor.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia, római nők	J.-Kovács Ilka	Első	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	K.-Kecskeméti L.	Második	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	Keleti Boriska	Harmadik	—	Rácz Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	Rácz Szeréna	Negyedik	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	Ligethy Aladár	Első	—	E.-Mihajlovics H.
Diomed, görög rabszolga	Békassy Gyula	Első	Kapossy Andor	Második	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Jakabffy Sándor	Harmadik	—	Békassy Gyuláné
Melanopis	Berzsenyi Julia	Harmadik	Pécsy Lajos	Negyedik	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	Szabó Sándorné	Ötödik	—	Kozma Pál
Népiá, Heliodorusnál	Szeberényi Margit	Második	Ungváry V.-né	Hatodik	—	Szilágyi Győző
Curius,	Körmendy János	Harmadik	Kövesy Juczi	Első	—	E. Keleti Márton
Lolius, nemesek	Szabó József	Negyedik	Egyed Lenke	Második	—	Verecs Sándor
Cilius,	Kulcsár Lajos	Ötödik	Lászy Etelka	Első	—	Ligethy Aladár
Manlius,	Kövesdy Jenő	Hatodik	Borsody Boriska	Második	—	Csáky Antal
Licinia, római nők	Sz.-Karácsonyi M.	Hetedik	Jékey Aranka	Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Heliodorus jósdájában.	—	
Flavia,	Várnay Paula	Nyolcadik	Keleti Anna		—	

Második felvonás: „Saturnália.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia, római nők	J.-Kovács Ilka	Első	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	K.-Kecskeméti L.	Második	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	Keleti Boriska	Harmadik	—	Rácz Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	Rácz Szeréna	Negyedik	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	Ligeti Aladár	Első	—	E.-Mihajlovics H.
Diomed, görög rabszolga	Békassy Gyula	Első	Kapossy Andor	Második	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Jakabffy Sándor	Harmadik	—	Békassy Gyuláné
Melanopis	Berzsenyi Julia	Harmadik	Pécsy Lajos	Negyedik	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	Szabó Sándorné	Ötödik	—	Kozma Pál
Népiá, Heliodorusnál	Szeberényi Margit	Második	Ungváry V.-né	Hatodik	—	Szilágyi Győző
Curius,	Körmendy János	Harmadik	Kövesy Juczi	Első	—	E. Keleti Márton
Lolius, nemesek	Szabó József	Negyedik	Egyed Lenke	Második	—	Verecs Sándor
Cilius,	Kulcsár Lajos	Ötödik	Lászy Etelka	Első	—	Ligethy Aladár
Manlius,	Kövesdy Jenő	Hatodik	Borsody Boriska	Második	—	Csáky Antal
Licinia, római nők	Sz.-Karácsonyi M.	Hetedik	Jékey Aranka	Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében.	—	
Flavia,	Várnay Paula	Nyolcadik	Keleti Anna		—	

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia, római nők	J.-Kovács Ilka	Első	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	K.-Kecskeméti L.	Második	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	Keleti Boriska	Harmadik	—	Rácz Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	Rácz Szeréna	Negyedik	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	Ligethy Aladár	Első	—	E.-Mihajlovics H.
Diomed, görög rabszolga	Békassy Gyula	Első	Kapossy Andor	Második	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Jakabffy Sándor	Harmadik	—	Békassy Gyuláné
Melanopis	Berzsenyi Julia	Harmadik	Pécsy Lajos	Negyedik	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	Szabó Sándorné	Ötödik	—	Kozma Pál
Népiá, Heliodorusnál	Szeberényi Margit	Második	Ungváry V.-né	Hatodik	—	Szilágyi Győző
Curius,	Körmendy János	Harmadik	Kövesy Juczi	Első	—	E. Keleti Márton
Lolius, nemesek	Szabó József	Negyedik	Egyed Lenke	Második	—	Verecs Sándor
Cilius,	Kulcsár Lajos	Ötödik	Lászy Etelka	Első	—	Ligethy Aladár
Manlius,	Kövesdy Jenő	Hatodik	Borsody Boriska	Második	—	Csáky Antal
Licinia, római nők	Sz.-Karácsonyi M.	Hetedik	Jékey Aranka	Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik: Antonia kertjében Rómában.	—	
Flavia,	Várnay Paula	Nyolcadik	Keleti Anna		—	

HELYÁRAK:

Földszinti és elsőemeleti páholy	5 frt — kr.	Elsőrendű földszinti zártsték az első sorban	70 kr.	Karzati zártsték	— — — — — 30 kr.
Másodemeleti páholy	3 frt 50 kr.	Másodrendű földszinti zártsték a többi sorokban	60 kr.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	40 kr.
Páholszék a diszpáholyban	1 frt 50 kr.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	70 kr.	Harmademeleti állóhely	— — — — — 30 kr.
Zsöllyeszék	1 frt 20 kr.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	60 kr.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— — — — — 30 kr.
Elsőrendű körszék az első hat sorban	1 frt — kr.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	50 kr.	Karzati állóhely	— — — — — 20 kr.
Másodrendű körszék a többi sorokban	— frt 80 kr.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	40 kr.		

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Egyleti árkedvezmény-utalványjegyek délután három órától kezdve érvényesek.

Színlapbérlet az egész évadra 1 forint 60 krajczár. Bérelni lehet Berényi Miklós színházi pénztárosnál.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.

Holnap, vasárnap, két előadás:

Délután 3 órakor, mérsékelt árak mellett:

QUASIMODO,

a notre-damei templom harangozója és Eszmeralda, a szép cigányleány.

Népies dráma 5 felvonásban, 6 képben, énekekkel és zenével.

Esti 7 órakor, bérletfolyamban:

A piros bugyelláris.

Eredeti népszínmű dalokkal és táncokkal 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért öt krajczár fizetendő.