

Jótekonyczélú előadás a Szegedi Nőipar-Egylet javára.

L.-Komáromy Mariska asszony, a Magyar Színház tagja, vendégjátéka.

A helybeli csász. és kir. 46-ik gyalogezred zenekarának közreműködésével.

Folyó szám 158.

Bérletiszünet.

S Z E G E D
V Á R O S I SZÍNHÁZ.

Csütörtök, 1900. évi márczius hó 8-kán,

a szegedi nőipar-egylet javára, L.-Komáromy Mariska asszony vendégjátékául, fölemelt helyárak mellett, bérletiszünetben:

Az „Aranylakodalom”-ból a toborzási változás.

Irták: Beöthy László és Rákossy Viktor.

Személyek:

Oregbiró	Veress Sándor	Boriska, menyasszonya	L.-Komáromy Mariska asszony
Kisbiró	Pécsey Lajos	Oreg paraszt	Körmendy János
Korcsmáros	Keleti Márton	Petike, unokája	Babarczy Ilonka
Pista, vőlegény	Békéssy Gyula	Czigányprimás	Ligethy Aladár

A felvonás végén: „huszártoborzó”, tánczolja: Krecsányi Vera, Ungvári Vilmos, Lászy Etelka, Rácz Szeréna, Egyed Lenke, Delly Juliska, Keleti Anna, Jékey Aranka, Fekete Árpád, Csáky Antal, Rácz Dezső, Rónai Imre és Jakabffy Sándor.
Husárok, markotányosok, paraszt népség. Történi: egy pestmegyei faluban 1848. nyarán.

Ez után:

A Z Á L - K U B E L I K.

Magánjelenet. Irták: Latzkó Andor és Molnár Ferencz.

Személyek:

Kubelik	Ligethy Vilmos	Portás	Kapossy Andor
---------	----------------	--------	---------------

Ezt követi:

Egy ur és asszonyság.

Vigjáték 1 felvonásban. Irták: Xavier, Duvert és Lauzanne. Francziából fordította: Egressy Béni.

Személyek:

Egy ur	Thury Elemér	Fogadósnő	Várnay Paula
Egy asszonyság	T.-Csige Böske	Hang kívül	Keleti Márton

Történi Párisban, egy fogadóban.

Végül:

S U L A M I T H

héber dalmű negyedik felvonása. Kövessy Albert átdolgozásából irták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerette Goldfaden Ábrahám. (Karnagy: Orbán Árpád.)

Személyek:

Manoach, betlehemi polgár	Polgár Sándor	Beliezar	B. Szabó József
Sulamith, leánya	L.-Komáromy Mariska asszony	Avidono	Mátray Kálmán
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	Békéssy Gyula	Jeremiás	Kövesdy Jenő

Jeruzsálemi ifjak, katonák, cselédek. Történi: Manoach betlehemi házául.

Az előadás megnyitásául a helybeli cs. és kir. 46-dik gyalogezred zenekara által: „A bolygó hollandi” opera nyitánya Wagner Richardtól.

„Egy ur és asszonyság” című vigjáték után: „II. Magyar rhapsodia.” Liszt Ferencztől. Előadja a helybeli cs. és kir. 46-dik gyalogezred zenekara.

HELYÁRAK:

Földszinti és elsőemeleti páholy 15 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban 2 kor. — fil.	Karzati zártszék — — — — — 60 fillér.
Másodemeleti páholy — — — 10 kor. 50 fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban 1 kor. 50 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely 80 fillér.
Páholszék a diszpáholyban — 4 kor. 50 fil.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban 2 kor. — fil.	Harmademeleti állóhely — — — — — 60 fillér.
Zsöllyeszék — — — — — 3 kor. 60 fil.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 1 kor. 50 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban 3 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. — fil.	másodemeleti állóhelyen — — — — — 60 fillér.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban 2 kor. 40 fil.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban — kor. 80 fil.	Karzati állóhely — — — — — 40 fillér.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté fél nyolcz órakor.

Holnap, pénteken, bérletfolyamban:

O T T H O N.

Dráma 4 felvonásban.