

Délutáni előadás, 3 és fél órakor félhelyárakkal.

S Z E G E D

V Á R O S I SZ I N H Á Z .

Vasárnap, 1904. évi október hó 2-án:

Lumpáci Vagabundus,

vagy:

A három jó madár.

Tüneményes vig bohózat 3 felvonásban 1 előjáttékkal. Nesztroy J. után átdolgozta: Telepy Gy. Ének szövegét szerző: Pály Elek. Zenéjét: Müller A.

Előjáték személyzete:

(„A tündérek fogadása.”)

Stellárus, tündér király	— — —	Csatár Győző	Mistifax, vén bábajos	— — —	Beke Gyula
Fortme, hatalmas tündér, a szerencse istenasszonya	— — —	Somló Margit	Hillárus, fia	— — —	Parlaghy Lajos
Brillantine, leánya	— — —	Kovács Lili	Fludribus, magicus	— — —	Eröss József
Amorosa, az igaz szerelem istennője	— — —	Cz.-Miklóssy Margit	Lumpáci Vagabundus, a korhelyek tündére	— — —	László Gyula
			Tündérek. Tündérnök. Rémek.		

A három jó madár.

I. felvonás: „A három jó madár találkozása.” II. felvonás: „A háromezer tallér tulajdonosai.” III. felvonás: „A szerelem tündérének hatalma.”

S z e m é l y e k :

Enyv, asztalos	} legények, három jóbarát	—	Czakó Gyula	} leányai	—	—	—	—	Mezey Jolán	
Czérna, szabó		—	Leövey Leó		Nelly	—	—	—	—	Radó Anna
Lábszij, csizmadia		—	Hetényi Elemér		Vidor	—	—	—	—	Parlaghy Lajos
Pancs, koresmáros, az „Arany Kolbászhoz”		—	Boross Pál	Pille	} járdataposók	—	—	—	Kertész	
Fasszel, serfőző legény	—	—	Gulyás	Szelesi		—	—	—	—	Balogh Sándor
Náni, a koresmáros leánya	—	—	Leöveyné	Egy arczképfestő	—	—	—	—	Antalfi	
Hanni, pincérnő	—	—	Vámosné	Mesterlegény	—	—	—	—	Szilágyi Ödön	
Egy lutris zsidó	—	—	Vámos Jenő	Szabó inas	—	—	—	—	Kolos Pista	
Gyalusi, asztalosmester Pesten	—	—	Patakgy József	Koresmárosné	—	—	—	—	Mérey Izabella	
Julcsa, leánya	—	—	Mészáros Giza	Egy idegen utazó (Stellárus)	—	—	—	—	Csatár Győző	
Zsófi, szolgáló	—	—	Kovács Fanni	Idegen ur	—	—	—	—	Odry Gergely	
Norbuj, kolozsvári mészáros	—	—	Mezei Péter	Parasztok. Mesterlegények. Bábajosok. Szellemek. Történik: Egy bécsi külvárosban, Pesten és Kolozsváron.						
Luftbergerné	—	—	K.-Árpássy Kata							

Fél helyáarak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	— — 5 K — f.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	— K 70 f.	Karzati zártszék	— — — — —	— K 30 f.
Másodemeleti páholy	— — — 3 K 50 f.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	— K 60 f.	Földszinti v. II. emeleti állóhely	— — — — —	— K 40 f.
Páholszék a diszpáholyban	— — — 1 K 50 f.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	— K 70 f.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	— K 30 f.
Zöllyeszék	— — — 1 K 20 f.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	— K 60 f.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— — — — —	— K 30 f.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	— — — 1 K — f.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	— K 50 f.	Karzati állóhely	— — — — —	— K 20 f.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— — — K 80 f.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— K 40 f.			

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon d. e. 9—12-ig, d. u. fél 4—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 3 és fél órakor, vége 6 óra előtt.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látesővek használati díja 40 fillér.

(14-ik előadás.)

Dr. Janovics Jenő, szinigazgató.