

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Hétfő, 1901. évi február hó 11-kén:

P. 5595.
E-34/81.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 5 szakaszban. Irta: Madách Imre. Színre alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerette: Erkel Gyula. A „Marseillaise” átiratát szerette: Szabados Károly. (Karnagyok: Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

Az előjáték személyzete:

Az Ur	Mihály, főangyal	Kápolnay Julia	Luczifer	Réthey Lajos
Rafael,	Eva	Cz.-Tóvölgyi M.	Ádám	Kesztler Ede
Gábor,	A föld szelleme	Barthos Gyula		
főangyalok	Ruby Erzsébet			
	Várady Margit			

Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.

Az első szakasz személyzete:

Ádám	Rabszolga	Szabó Sándor	Első	Jakabffy Sándor
{ mint Pharaó }	Kimón, Miltiades és Lucia fia	Tomsányi Rusi	Második	Körmendy János
{ mint Miltiades }		Polgár Sándor	Thersites,	Kövesdy Jenő
Éva	Második	Ligethy Vilmos	Chrispos,	Békés Gyula
{ mint a rabszolga neje }	Harmadik	Rácz Dezső	Első	Tóvölgyi Béla
{ mint Lucia, Miltiades neje }	Negyedik	Veress Sándor	Második	Mátray Kálmán
Luczifer	Ötödik	Kapossy Andor	A halál nemtóje	Keleti Anna
{ mint Pharaó minisztere }				
{ mint katona }				

Egyiptomi rabszolgák, rabnók. Történik: Egyiptomban és Athénban.

A második szakasz személyzete:

Ádám	Hippia	Kápolnay Julia	Harmadik	Ligethy Vilmos
{ mint Sergiolus }	Cluvia	Sz. Karácsonyi M.	Negyedik	Veress Sándor
{ mint Tankréd }	Péter apostol	Barthos Gyula	Patriarcha	Békés Gyula
Éva	Helene, Izaura kisérője	Krecsányiné	Agg eretnek	Tóvölgyi Béla
{ mint Julia }	Első	Körmendy János	Első	W.-Berzsenyi J.
{ mint Izaura }	Második	Mátray Kálmán	Második	Bera Paula
Luczifer			Csontváz	Kapossy Andor
{ mint Milo }				
{ mint Tankréd fegyv. }				
Catulus				

Római nők és férfiak, apródok, keresztes vitézek, polgárok, polgárnők, eretnekek, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Konstantinápolyban.

A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár	Első	Ungváry Vilmos	Saint Just	Békés Gyula
{ mint Keppler }	Második	Keleti Márton	Marquis	Békéssy Gyula
Ádám	Harmadik	Ligethy Vilmos	Első	Nagy Imre
{ mint Danton }	Negyedik	Szomory Miklós	Második	Jakabffy Sándor
Éva	Ötödik	Kozma Pál	Harmadik	Fekete Árpád
{ mint Borbála, Keppler neje }	Első	Krecsányiné	Negyedik	Keleti Márton
{ mint marquisné }	Második	Bera Paula	Első	Körmendy János
{ mint rongyos póró }	Harmadik	Kápolnay Julia	Második	Kozma Pál
Luczifer	Negyedik	W.-Berzsenyi J.	Első	Kulcsár Lajos
{ mint Keppler famulusa }	Ötödik	Ruby Erzsébet	Második	Szabó Sándor
{ mint bakó }	Hatodik	Békéssy Gyuláné		
Egy francia tisz				
Tanítvány				
Robespierre				

Ujjonczok, néptömeg. Történik: Prágában és Párisban. Munkások, mesterlegények, katonák, elítélt nép mindkét nemből.

A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfi	Anyja	Bera Paula	Katona	Ungváry Vilmos
Luczifer, komornoka	Első	Békéssy Gyula	Korcsmáros	Békés Gyula
Nyegle	Második	Szilágyi Győző	Vén asszony	W.-Berzsenyi J.
Első	Harmadik	Ligethy Vilmos	Első	Ligethy Vilmos
Második	Virágáros leány	Krecsányi Vera	Második	Abay Gyula
Harmadik	Egy gyászoló nő	Ruby Erzsébet	Harmadik	Szomory Miklós
Ifju	Első	Rácz Szeréna	Első	Kulcsár Lajos
Éva, mint pórléány	Második	Várnay Paula	Második	Veress Sándor

Polgárleányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeárus, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám	Tudós	Körmendy János	A föld szelleme	Barthos Gyula
{ mint tudós }	Aggastyán	Polgár Sándor	Eszkimó	Nagy Sándor
{ mint aggastyán }	Luther,	Kövesdy Jenő	Rafael,	Ruby Erzsébet
Éva	Cassius,	Kulcsár Lajos	Gábor,	Várady Margit
{ mint munkásné }	Plato,	Jakabffy Sándor	Mihály,	Kápolnay Julia
{ mint Éva }	Michel Angelo,	Abay Gyula	Az Ur	
Luczifer				
{ mint tudós }				
{ mint aggastyán }				
{ mint Luczifer }				

A phalanster munkásai, nők, férfiak. Történik: egy phalanster helyiségében, egy jeges vidéken és a mennyben.

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor.	— fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor.	40 fill.	Karzati zártszék	— kor.	60 fill.		
Másodemeleti páholy	—	7 kor.	— fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor.	20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— kor.	80 fill.	
Páholszék a díszpáholyban	—	3 kor.	— fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	40 fill.	Harmademeleti állóhely	— kor.	60 fill.	
Zsöllyeszék	—	—	—	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor.	20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	—	—	
Elsőrendű korszék az első hat sorban	—	2 kor.	— fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	— fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— kor.	60 fill.	
Másodrendű korszék a többi sorokban	—	1 kor.	60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	—	— kor.	80 fill.	Karzati állóhely	— kor.	40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 10 1/2 órakor.

Holnap, kedden, bérletfolyamban:

Közönyt közönyvel.

Vigjáték 3 felvonásban.

Heti műsor: Szerda: Szulamith. Csütörtök: Névtelen Levelek. Péntek: Othello, a velencei mór. Szombat: Dinorah, vagy: a ploermeli bucsu. Vasárnap délután 3 órakor. mérsékelt helyárok mellett: „Az arany kakas.” Esti 7 órakor: Huszáresiny. (Károlyi Leona felléptével).

A nézőtérben a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.