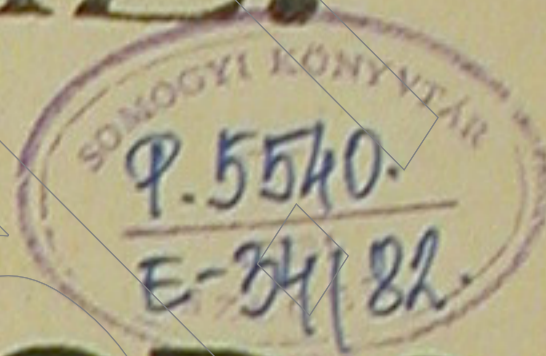


VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szerda, 1900. évi deczember hó 26-kán:



ORPHEUS AZ ALVILÁGBAN

Mythologiai boházatos operette 4 felvonásban. Irta: H. M. Crémieux. Fordította: Latabár Endre. Zenéjét szerző: Offenbach Jakab.
(Karnagy: Orbán Árpád)

Első felvonás: „Euridike megszöktetése a földről.” — Második felvonás: „Egy hajnali virradat az Olympuson.” — Harmadik felvonás: „Az arkádiai herceg, vagy Jupiter mint légy.” — Negyedik felvonás: „Egy bál a pokolban.”

S z e m é l y e k:

A közvélemény — — — — —	Sz.-Karácsonyi M.	Merkur, a föllegekben járó levélhordó —	Pécsy Lajos
Jupiter, Olymp parancsnoka, a villám és mennydörgés gyártója — — — — —	Polgár Sándor	Bachus, kőnyel korcsmáros — — — — —	Keleti Márton
Juno, neje, szabadalmazott Xantippe — — — — —	W.-Berzsenyi Julia	Neptun, halkereskedő és gyógyintézetulajdonos	Kapossy Andor
Orpheus, zenedei igazgató Thebeben — — — — —	Bejczy György	Herkules, hordár az olympi vámháznál —	Kulcsár Lajos
Euridike, neje — — — — —	Anday Blanka	Saturnia, egy lézengő istenség, ki vénségére is istennők után bolondul — — — — —	Unghváry Vilmos
Aristeus (Pluto), Don Juan, mézgyártó — — — — —	Békéssy Gyula	Apolló, alkalmi költő — — — — —	Abay Gyula
Stix Jankó, mint spanyolviasz, arkádiai képzelt király — — — — —	Ligethy Vilmos	Uránia, csillagfényesítő nő — — — — —	K.-Kecskeméthy I.
Vénus, a szerelem istennője — — — — —	Várnay Paula	Themis, az igazság istennője, félig vak, de nem süket — — — — —	Sáska Emilia
Cupido (lásd Amor) — — — — —	Krecsányi Vera	Amphytrite, istenség, egyéb semmi — — — — —	Erdélyi Margit
Dianna, a vadászat istennője — — — — —	Bejczy Györgyné	Ceres, a termékenység istennője, szabad óráiban gabonakereskedő — — — — —	Békéssy Gyuláné
Minerva, a bölcsesség istennője — — — — —	Szabó Sándorné	Vesta, lámpagyújtogató az Olympban —	Unghváry V.-né
Hebe, pinczérnő az Olympban — — — — —	Keleti Anna		
Mars, generális az olympi gárdánál — — — — —	Körmendy János		

Több istenség és istennő, egyed lakosai Olympusnak, bachansnők és pokoli szellemek.

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy 10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártzék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Karzati zártzék — — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártzék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely — kor. 80 fill.
Páholyzék a díszpályában — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyzék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely — kor. 60 fill.
Zsöllyeszék — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyzék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen — kor. 60 fill.
Elsőrendű körszék az első hat sorban 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyzék az első sorban 1 kor. — fill.	Karzati állóhely — — — — — kor. 40 fill.
Másodrendű körszék a többi sorokban 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyzék a többi sorokban — kor. 80 fill.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Bérlethirdetés kilenczven előadásra. Az egyszáznyolczvan előadásra terjedő évadbérlet fele a kilenczvenedik előadással lejárván, bátor vagyok a mélyen tisztelt műpártoló közönség szives figyelmét a második félbérletre, azaz kilenczven előadásra felhívni. A félbérlet a kilenczvenegyedik előadással kezdődik. **Bérletárak:** földszinti és elsőemeleti páholy 585 korona, másodemeleti páholy 414 korona, páholyzék a díszpályában 153 korona, zsöllyeszék 146 korona, elsőrendű körszék 120 korona 60 fillér, másodrendű körszék 102 korona 60 fillér, elsőrendű földszinti zártzék 84 korona 60 fillér, másodrendű földszinti zártzék 72 korona, másodemeleti erkélyzék az első sorban 84 korona 60 fillér, másodemeleti erkélyzék a többi sorokban 72 korona.

Az évadbérlet t. cz. uraságok tisztelettel felkéretnek, méltóztassanak a bérletösszeg második felét Berényi Miklós színházi pénztárosnál kiegyenlíteni.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác, szinigazgató.

A színházi pénztár keres elsőemeleti páholyhoz harmad- és negyed-napos bérletársakat.

Kezdeté 7, vége 9^{1/2} órakor.

Holnap, csütörtökön, **bérletfolyamban:**

Orpheus az alvilágban.

Operette 4 felvonásban.

Heti műsor. Péntek: „Névtelen levelek.” Szombat: „New-York szépe.” Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárrakkal: „Náni.” Esti 7 órakor: „A tékozló.”

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.