

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Előleges színházi jelentés.

Alulírt szinigazgató legnagyobb tisztelettel vagyok bátor Szeged város műpártoló közönségének szíves tudomására juttatni, hogy az énekes és drámai szinműirodalom minden szakmájában működő szintársulatommal folyó évi szeptember hó végén a városba érkezem s működésemet

kedden, október hó elsején fogom megkezdeni.

Megnyitó előadás:

„HÓFEHÉRKE.”

Regényes színjáték 3 felvonásban, előjátékkal, e szinpadon először. Irta: Bródy Sándor.

Szintársulatom névsora.

Nők:

Heller Irma, operette-, népszinmű- és bohózáti énekesnő.
Anday Blanka, opera-, operette-, népszinmű és koloratur-énekesnő.
Aldor Juliska, opera-, operette- és népszinmű-énekesnő.
Krecsányiné-Kiss Veron, drámai és társalgási színésznő.
Cz.-Tóvölgyi Margit, drámai hőső és társalgási színésznő.
Kápolnay Julia, drámai és vigjátéki szende.
Ruby Erzsébet, drámai és vigjátéki színésznő.
Ráskay Emilia, drámai és vigjátéki szende és naiva.
Krecsányi Vera, népszinmű- és operette-énekesnő.
W.-Berzsenyi Julia, operette- és burleszkkomika.
Bera Paula, drámai és vigjátéki anyaszínésznő.
Bejczyné-Répássy Gusztó, opera-, operette- és népszinmű-énekesnő.
Várnay Paula, színésznő és énekesnő.
K.-Kecskeméthy Irma, segédszínésznő.
Keleti Anna, segéd naiva.
Károlyi Leontin, segédszínésznő.

Segédszínésznők és kardalosnők:

Erdélyi Margit,
Bella Zsóka,
J.-Kovács Ilka,
Jékey Aranka,
Mihajlovics H.,
Melezer Julia,
Zámorczy Irma,
Szóke Gizella,
M.-László Etelka,
B.-Dobos Jozsef,
Ungváry Vilmosné,
Keleti Boriska,
L.-Kecskeméthy Irma,
Veress Margit,
Szabóné Véghe Jolán.

Férfiak:

Krecsányi Ignác, igazgató és rendező.
Bejczy György, opera- és operette-tenor.
Kesztyű Ede, hős és lyrai szerelmes.
Békéssy Gyula, opera-, operette- és népsz. bariton-énekes.
Ternyei Lajos, lyrai szerelmes és társalgási színész.
Réthely Lajos, bonvivant és jellemszínész.
B.-Szabó József, opera-, operette- és bonvivant-színész.
Báthos Gyula, drámai apa- és jellemszínész.
Ferenczy Károly, operette-buffo, kedélyes apa- és jellem-színész.
Mátray Kálmán, operette-buffo és jellemkomikus.
Ligethy Vilmos, siheder-komikus és operette-énekes.
Békés Gyula, kedélyes és drámai apaszínész.
Körmendy János, apa- és jellemszínész.
Nagy Sándor, szerelmes színész.
Tóvölgyi Béla, apaszínész.
Végh István, másodrendű komikus.
Kövesdy Jenő, segédszerelmes.

Segédszínészek és kardalosok:

Abay Gyula,
Kozma Pál,
Fekete Árpád,
Jakabffy Sándor,
Keleti Márton,
Csiszér Arthur,
Szabó Sándor,
Ligeti Andor,
Kulcsár Lajos,
Ungváry Vilmos,
Pécsey Lajos,
Kaposy Andor,
Rácz Dezső,
Schorr Izsó.

Színházi titkár: Lenkey Zoltán.

Pénztárnok és bérletcsináló: Berényi Miklós.

Zenekar. Karnagy: Orbán Árpád. Zenekarigazgató: Dittmann Gyula, huszonnégy zenekari taggal. Sugó: Ligethy Aladár. Kellékes: Babarczy András, négy segéddel.
Díszmester: Czigler János, tízezer forint díszítéssel. Főruhátárnok: Gönczöl József, három segéddel.

Az évad elején színpadra kerülő különféle váltású újonságok:

„Rablélek“, eredeti dráma, Ferenczy Ferencztől. „Hófehérke“, eredeti szinmű, Bródy Sándortól. „Cyrano de Bergerac“, Rostand szinműve. „San-Toy“, angol látványos operette. „Napfogatközös“, ifj. Bokor József látványos operette-je. „A viceadmirális“, Millöcker operette-je. „Az ikrek“, Audran operette-je stb. „Troubadour“, Verdi operája. „Mártha“ opera stb.

A fővárosi műintézetekben: a Nemzeti- és Népszínházban, továbbá a Vígsház és Magyar Színházban kitűzött és a tél folyamán alatt sikerrel színpadra kerülő eredeti és idegen újonságokat gondos összetanulással, gyors egymásutánban fogom színpadra hozni.

Gondom lesz arra, hogy műsorom magas színvonalon álljon s legkiválóbb hazai íróink és a külföldi klasszikusok termékeiből legyen összeállítva. Hazai íróink közül képviselve lesznek: Herczeg Ferencz, Gárdonyi Géza, Bródy Sándor, Jókai Mór, Madách Imre, Rákosi Jenő, Rákosi Viktor, Zivuska Jenő, Ferenczy Ferencz, Rátkay László, Verő György, Berczik Árpád, Csiky Gergely, Katona József, Csepregy Ferencz, Szigligeti Ede, Tóth Ede, dr. Várady Antal, Szigeti József, Dobsa Lajos, Géczy István stb. Külföldiek: Shakespeare, Molière, Sardou Viktor, Dumas Sándor, Pailleron, Echegaray, Schiller, Sudermann, Hauptmann Gerhard stb.

A bérletszámok, nemkülönben a bérleti és napi árak következőképp vannak megállapítva: az évadbérlet egyszáznyolcvan vagyis kilenczven páratlan és kilenczven páros előadásra nyitvatik, a havi bérletek huszonöt előadásra fognak terjedni. A bérleti ohajtó uraságok hát egyszáznyolcvan, illetve kilenczven előadásra, vagy havi bérletre, azaz huszonöt előadásra rendelkeznek helyeik felől.

Bérleti és napi árak:

Idénybérlet egyszáznyolcvan előadásra:

Előrendű és első emeleti páholy	1170 kor. — fill.
Másodemeleti páholy	828 kor. — fill.
Pályozók a díszpályában	306 kor. — fill.
Zsöllyezők	292 kor. — fill.
Előrendű korszak	241 kor. 20 fill.
Másodrendű korszak	205 kor. 20 fill.
Előrendű földszinti zártzárak	169 kor. 20 fill.
Másodrendű földszinti zártzárak	144 kor. — fill.
Másodemeleti erkélyezők az első sorban	169 kor. 20 fill.
Másodemeleti erkélyezők a többi sorokban	144 kor. — fill.

Havi bérlet huszonöt előadásra:

Másodemeleti páholy	124 kor. — fill.
Pályozók a díszpályában	50 kor. — fill.
Zsöllyezők	42 kor. — fill.
Előrendű korszak	34 kor. — fill.
Másodrendű korszak	29 kor. — fill.
Előrendű földszinti zártzárak	24 kor. — fill.
Másodrendű földszinti zártzárak	21 kor. — fill.
Másodemeleti erkélyezők az első sorban	24 kor. — fill.
Másodemeleti erkélyezők a többi sorban	21 kor. — fill.

Rendes napi helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.
Másodemeleti páholy	7 kor. — fill.
Pályozók a díszpályában	3 kor. — fill.
Zsöllyezők	2 kor. 40 fill.
Előrendű korszak az első hat sorban	2 kor. — fill.
Másodrendű korszak a többi sorokban	1 kor. 60 fill.
Előrendű földszinti zártzárak az első sorban	1 kor. 40 fill.
Másodrendű földszinti zártzárak a többi sorokban	1 kor. 20 fill.
Másodemeleti erkélyezők az első sorban	1 kor. 40 fill.
Másodemeleti erkélyezők a többi sorokban	1 kor. 20 fill.
Harmademeleti erkélyezők az első sorban	1 kor. — fill.
Harmademeleti erkélyezők a többi sorokban	kor. 60 fill.
Karati zártzárak	kor. 60 fill.
Földszinti vagy másodemeleti állóhely	kor. 60 fill.
Harmademeleti állóhely	kor. 60 fill.
Tanuló és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyre	kor. 60 fill.
Karati állóhely	kor. 40 fill.

Délutáni helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	6 kor. — fill.
Másodemeleti páholy	4 kor. — fill.
Pályozók a díszpályában	2 kor. — fill.
Zsöllyezők	1 kor. 60 fill.
Előrendű korszak az első hat sorban	1 kor. — fill.
Másodrendű korszak a többi sorokban	kor. 90 fill.
Előrendű földszinti zártzárak az első sorban	kor. 80 fill.
Másodrendű földszinti zártzárak a többi sorokban	kor. 90 fill.
Másodemeleti erkélyezők az első sorban	kor. 80 fill.
Másodemeleti erkélyezők a többi sorokban	kor. 70 fill.
Harmademeleti erkélyezők az első sorban	kor. 60 fill.
Harmademeleti erkélyezők a többi sorokban	kor. 60 fill.
Karati zártzárak	kor. 60 fill.
Földszinti vagy másodemeleti állóhely	kor. 60 fill.
Harmademeleti állóhely	kor. 40 fill.
Tanuló és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyre	kor. 40 fill.
Karati állóhely	kor. 30 fill.

A mélyen tisztelt volt bérlet uraságok előjoggal bírnak s helyeik felől méltóztatassanak e hó huszadikáig Berényi Miklós színházi pénztárosnál és bérletcsinálónál intézkedni, azontul mások igényei vétetnek figyelembe. A bérletjegyek e hó tizenötödiktől kezdve a rendes színházi pénztárnál naponként délelőtt tíz órától tizenkettőig, délután négytől hatig kiválthatók. A bérletösszeg két részletben fizetendő: az első részlet a bérletjegy átvételekor, a második 1902. évi január hó elsején. A bérlet teljes lejáratig semmi szín alatt sem bontható föl.

Színházbérlet az egész évadra 3 korona 20 fillér. A bérletösszeg Babarczy András, színháposztónak nyugta mellett fizetendő.

Szeged, 1901. évi szeptember hó 12-én.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác, szinigazgató.