

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szombat, 1902. évi január hó 4-kén:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 5 szakaszban. Irta: Madách Imre. Színp. alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. A „Marseillaise” líráját szerzte: Szabados Károly. (Karnagyok: Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

Az előjáték személyzete:

Az Ur	— — — — — *	Mihály, főangyal	— — — — — K.-Kápolnay J.	Lucifer	— — — — —	Réthey Lajos
Rafael,	főangyalok	Z.-Ruby Erzsébet	Éva	Cz.-Tóvölgyi M.	Ádám	Keszler Ede
Gábor,	— — — — —	Ráskay Emilia	A föld szelleme	Csiszér Arthur	— — — — —	— — — — —

Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.

Az első szakasz személyzete:

Ádám { mint Pharao }	— — — — — Keszler Ede	Rabszolga	— — — — — Ternyey Lajos	Első	— — — — — Jakabffy Sándor
Éva { mint a rabszolga neje }	Cz.-Tóvölgyi M.	Kimón, Miltiades és Lucia fia	— — — — — Kranner Etella	Második	— — — — — Körmendy János
Lucifer { mint Lucia, Miltiades neje }	— — — — —	Első	— — — — — Ferenczy Károly	Thersites,	— — — — — Kóvesdy Jenő
Lucifer { mint Pharao minisztere }	Réthey Lajos	Második	— — — — — Ligethy Vilmos	Chrispos,	— — — — — Békés Gyula
Lucifer { mint katona }	— — — — —	Harmadik	— — — — — Rácz Dezső	Első	— — — — — Tóvölgyi Béla
— — — — —	— — — — —	Negyedik	— — — — — Ligethy Andor	Második	— — — — — Mátray Kálmán
— — — — —	— — — — —	Ötödik	— — — — — Kaposy Aidor	A halál nemzője	— — — — — Keleti Anna

Egyiptomi rabszolgák, rabnók. Történik: Egyiptomban és Athénban.

A második szakasz személyzete:

Ádám { mint Sergiolus }	— — — — — Keszler Ede	Hippia	— — — — — K.-Kápolnay J.	Harmadik	— — — — — polgár Bizanczban	Ligethy Vilmos
Éva { mint Julia }	Cz.-Tóvölgyi M.	Cluvia	— — — — — Bejczy Györgyné	Negyedik	— — — — —	Ligethy Andor
Lucifer { mint Miló }	Réthey Lajos	Péter apostol	— — — — — Barthos Gyula	Patriarcha	— — — — —	Békés Gyula
Catulus	B.-Szabó József	Heléna, Izaura kísérlője	— — — — — Krecsányiné	Agg eretnek	— — — — —	Tóvölgyi Béla
Római nők és férfiak, apródok, keresztes vitézek.	— — — — —	Első	— — — — — Körmendy János	Első	— — — — — boszorkány	W. Berzsényi J.
— — — — —	— — — — —	Második	— — — — — Mátray Kálmán	Második	— — — — —	Bera Paula
— — — — —	— — — — —	— — — — —	— — — — —	Csontváz	— — — — —	Kaposy Andor

polgárok, polgárnők, eretnokok, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Konstantinápolyban.

A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár	— — — — — Barthos Gyula	Első	— — — — — Ungváry Vilmos	Saint Just	— — — — —	Békés Gyula
Ádám { mint Keppler }	Keszler Ede	Második	— — — — — Keleti Márton	Marquis	— — — — —	Békessy Gyula
Éva { mint Borbála, Keppler neje }	Cz.-Tóvölgyi M.	Harmadik	— — — — — Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Nagy Imre
Lucifer { mint rongyos póró }	Réthey Lajos	Negyedik	— — — — — Bingert Jakab	Második	— — — — — udvaronc	Jakabffy Sándor
Egy francia tiszt	B.-Szabó József	Ötödik	— — — — — Kozma Pál	Harmadik	— — — — —	Csiszér Arthur
Tanítvány	Ternyey Lajos	Első	— — — — — Krecsányiné	Negyedik	— — — — —	Keleti Márton
Robespierre	Nagy Sándor	Második	— — — — — Bera Paula	Első	— — — — —	Körmendy János
— — — — —	— — — — —	Harmadik	— — — — — K.-Kápolnay J.	Második	— — — — — ujoncz	Kozma Pál
— — — — —	— — — — —	Negyedik	— — — — — W. Berzsényi J.	Első	— — — — —	Kulesár Lajos
— — — — —	— — — — —	Ötödik	— — — — — Ruby Erzsébet	Második	— — — — — sans culotte	Szabó Sándor
— — — — —	— — — — —	Hatodik	— — — — — Békessy Gyuláné	— — — — —	— — — — —	— — — — —

Ujonczok, néptömeg, munkások, mesterlegények, katonák, elítelt nép mindkét nemből. Történik: Prágában és Párisban.

A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfi	— — — — — Keszler Ede	Anyja	— — — — — Bera Paula	Katona	— — — — —	Ternyey Lajos
Lucifer, komornoka	Réthey Lajos	Első	— — — — — Békessy Gyula	Korcsmáros	— — — — —	Békés Gyula
Nyegle	Mátray Kálmán	Második	— — — — — Ligethy Andor	Vén asszony	— — — — —	W. Berzsényi J.
Első	Csiszér Arthur	Harmadik	— — — — — Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Ligethy Vilmos
Második	Bingert Jakab	Virágáros leány	— — — — — Krecsányi Vera	Második	— — — — — mesterlegény	Abay Gyula
Harmadik	Kozma Pál	Egy gyászoló nő	— — — — — Z.-Ruby Erzsébet	Harmadik	— — — — —	Ungváry Vilmos
Ifjú	Nagy Sándor	Első	— — — — — Szóke Gizella	Első	— — — — —	Kulesár Lajos
Eva, mint pórleány	Cz.-Tóvölgyi M.	Második	— — — — — Várnay Paula	Második	— — — — — koldus	Pécsy Lajos

Polgárleányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeiruk, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám { mint tudós }	— — — — — Keszler Ede	Tudós	— — — — — Körmendy János	A föld szelleme	— — — — —	Csiszér Arthur
Éva { mint munkáslő }	Cz.-Tóvölgyi M.	Aggastyán	— — — — — Barthos Gyula	Eszkimó	— — — — —	Nagy Sándor
Lucifer { mint munkáslő }	Réthey Lajos	Luther,	— — — — — Kóvesdy Jenő	Rafael,	— — — — —	Z.-Ruby Erzsébet
— — — — —	— — — — —	Cassius,	— — — — — Kulesár Lajos	Gábor,	— — — — — főangyalok	Ráskay Emilia
— — — — —	— — — — —	Plato,	— — — — — Jakabffy Sándor	Mihály,	— — — — —	K.-Kápolnay J.
— — — — —	— — — — —	Michel Angelo,	— — — — — Abay Gyula	Az Ur	— — — — —	*

A phalanster munkásai, nők, férfiak. Történik: egy phalanster helyiségében, egy jeges vidéken és a mennyben.

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor.	— fill.	Elsőrendű földszinti ártások az első sorban	1 kor.	40 fill.	Karzatú zartások	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	7 kor.	— fill.	Másodrendű földszinti ártások a többi sorban	1 kor.	20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	3 kor.	— fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	2 kor.	40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorban	1 kor.	20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	— — — — —	— — — — —
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor.	— fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	— fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorban	1 kor.	60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorban	— kor.	80 fill.	Karzatú állóhely	— — — — —	kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdetre 7, vége 10¹/₂ órakor.

Holnap, vasárnap, két előadás:

Előadás kezdete d. u. 3 órakor, mérsékelt helyárrakkal:

Előadás kezdete este félnyolczkor, bérletfolyamban:

Rip van Winkle. Az ember tragédiája.

Regényes operette 3 felvonásban.

Dramai költemény öt szakaszban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő.
A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.