

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szombat, 1901. évi január hó 26-kán:

P. 5546.
E-34/82.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 5 szakaszban. Irta: Madách Imre. Színre alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. A „Marseillaise” átíratát szerzette: Szabados Károly. Karnagyok: (Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

Az előjáték személyzete:

Az Ur	Mihály, főangyal	Kápolnay Julia	Luczifer	Réthey Lajos
Rafael, } főangyalok	Ruby Erzsébet	Éva	Ádám	Kesztler Ede
Gábor, }	Várady Margit	A föld szelleme		
		Barthos Gyula		

Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.

Az első szakasz személyzete:

Ádám { mint Pharao } — — Kesztler Ede	Rabszolga — — — Szabó Sándor	Első } a népből — — — Jakabffy Sándor
Ádám { mint Miltiades } — — Kesztler Ede	Kimon, Miltiades és Lucia fia — — — Tomesányi Rusi	Második } — — — Körmendy János
Éva { mint a rabszolga neje } — — Cz.-Tóvölgyi M.	Első — — — Polgár Sándor	Thersites, } atheni lakosok — — — Kövesdy Jenő
Éva { mint Lucia, Miltiades neje } — — Cz.-Tóvölgyi M.	Második — — — Ligethy Vilmos	Chrispos, }
Luczifer { mint Pharao minisztere } — — Réthey Lajos	Harmadik } demagog, görög — — — Rác Dezső	Első } atheni polgár — — — Tóvölgyi Béla
Luczifer { mint katona } — — Réthey Lajos	Negyedik — — — Veress Sándor	Második } — — — Mátray Kálmán
	Ötödik — — — Kapossy Andor	A halál nemtóje — — — Keleti Anna

Egyiptomi rabszolgák, rabnók. Történik: Egyiptomban és Athénban.

A második szakasz személyzete:

Ádám { mint Sergiolus } — — Kesztler Ede	Hippia — — — Kápolnay Julia	Harmadik } polgár Bizanczban — — — Ligethy Vilmos
Ádám { mint Tankréd } — — Kesztler Ede	Cluvia — — — Sz. Karácsonyi M.	Negyedik } — — — Veress Sándor
Éva { mint Julia } — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Péter apostol — — — Barthos Gyula	Patriarcha — — — Békés Gyula
Éva { mint Izaura } — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Helene, Izaura kísérlője — — — Krecsányiné	Agg eretnek — — — Tóvölgyi Béla
Luczifer { mint Milo } — — — Réthey Lajos	Első — — — Körmendy János	Első } boszorkány — — — W.-Berzsenyi J.
Luczifer { mint Tankréd fegyv. } — — Réthey Lajos	Második } polgár Bizanczban — — — Mátray Kálmán	Második } — — — Bera Paula
Catulus — — — B.-Szabó József		Csontváz — — — Kapossy Andor

Római nők és férfiak, apródok, kereszties vitézek, polgárok, polgárnők, eretnekek, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Konstantinápolyban.

A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár — — — — — Bartos Gyula	Első — — — — — Ungváry Vilmos	Saint Just — — — — — Békés Gyula
Ádám { mint Keppler } — — — Kesztler Ede	Második } — — — Keleti Márton	Marquis — — — — — Békessy Gyula
Ádám { mint Danton } — — — Kesztler Ede	Harmadik } párisi polgár — — — Ligethy Vilmos	Első — — — — — Nagy Imre
Éva { mint Borbála, Keppler neje } — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Negyedik — — — Szomory Miklós	Második } udvaronc — — — Jakabffy Sándor
Éva { mint rongyos pórno } — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Ötödik — — — Kozma Pál	Harmadik } — — — Fekete Árpád
Luczifer { mint Keppler famulusa } — — — Réthey Lajos	Első — — — Krecsányiné	Negyedik } — — — Keleti Márton
Luczifer { mint bakó } — — — Réthey Lajos	Második — — — Bera Paula	Első } ujoncz — — — Körmendy János
Egy francia tiszt — — — — — B.-Szabó József	Harmadik } rongyos pórno — — — Kápolnay Julia	Második } — — — Kozma Pál
Tanítvány — — — — — Szabó Sándor	Negyedik — — — W.-Berzsenyi J.	Első } sans-culette — — — Kulcsár Lajos
Robespierre — — — — — Kövesdy Jenő	Ötödik — — — Ruby Erzsébet	Második } — — — Szabó Sándor
	Hatodik — — — Békessy Gyuláné	

Ujonczok, néptömeg. Történik: Prágában és Párisban. Munkások, mesterlegények, katonák, elitelt nép mindkét nemből.

A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfiú — — — Kesztler Ede	Anyja — — — — — Bera Paula	Katona — — — — — Ungváry Vilmos
Luczifer, komornoka — — — Réthey Lajos	Első — — — — — Békessy Gyula	Koresmáros — — — — — Békés Gyula
Nyegle — — — — — Mátray Kálmán	Második } munkás — — — Szilágyi Győző	Vén asszony — — — — — W.-Berzsenyi J.
Első — — — — — Veress Sándor	Harmadik } — — — Ligethy Vilmos	Első — — — — — Ligethy Vilmos
Második } ácsorgó — — — Somolik Károly	Virágáros leány — — — Krecsányi Vera	Második } mesterlegény — — — Abay Gyula
Harmadik } — — — Kozma Pál	Egy gyászoló nő — — — Ruby Erzsébet	Harmadik } — — — Szomory Miklós
Ifju — — — — — Szabó Sándor	Első — — — — — Rác Szeréna	Első } koldus — — — Kulcsár Lajos
Éva, mint pórléány — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Második } polgárléány — — — Várnay Paula	Második } — — — Veress Sándor

Polgárléányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeárus, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám { mint tudós } — — — — — Kesztler Ede	Tudós — — — — — Körmendy János	A föld szelleme — — — — — Barthos Gyula
Ádám { mint aggastyán } — — — — — Kesztler Ede	Aggastyán — — — — — Polgár Sándor	Eszkimó — — — — — Nagy Sándor
Éva { mint munkásnő } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Luther, — — — — — Kövesdy Jenő	Rafael, } főangyalok — — — — — Ruby Erzsébet
Éva { mint munkásnő } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Cassius, } munkások — — — — — Kulcsár Lajos	Gábor, }
Luczifer { mint tudós } — — — — — Réthey Lajos	Plato, } — — — — — Jakabffy Sándor	Mihály, }
Luczifer { mint aggastyán } — — — — — Réthey Lajos	Michel Angelo, } — — — — — Abay Gyula	Az Ur — — — — — Kápolnay Julia
Luczifer { mint Luczifer } — — — — — Réthey Lajos		

A phalanster munkásai, nők, férfiak. Történik: egy phalanster helyiségében, egy jeges vidéken és a mennyben.

Helyárok:	Földszinti és elsőemeleti páholy 10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék — — — — — kor. 60 fill.
	Másodemeleti páholy — — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodam. állóhely — — — kor. 80 fill.
	Páholszék a díszpáholyban — — — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely — — — kor. 60 fill.
	Zsöllyeszék — — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld- — — —
	Elsőrendű körszék az első hat sorban 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. — fill.	szinti és másodam. állóhelyen — — — kor. 60 fill.
	Másodrendű körszék a többi sorokban 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban — kor. 80 fill.	Karzati állóhely — — — — — kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 10 1/2 órakor.

Holnap, vasárnap, két előadás.

Délután három órakor, mérsékelt helyárok mellett:

A vöröshaju.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.