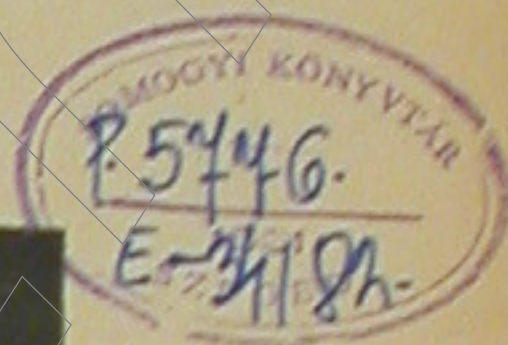


VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szerda, 1901. évi december hó 11-kén:

Sulamith



Héber dalmű 4 felvonásban. Kövessy Albert átdolgozásából irták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerzette: Goldfaden Ábrahám (Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „A vadmacska és a kut.” — Második felvonás: „A főpap leánya.” — Harmadik felvonás: „A boszu.” — Negyedik felvonás: „Absolon visszatér Sulamithhoz.”

S z e m é l y e k :

Manoach, betlehemi polgár	— — — —	Körmendy János	Zipora, } jeruzsálemi szüzek	— — — —	Bejczy Györgyné
Sulamith, leánya	— — — —	Anday Blanka	Talma, }	— — — —	J.-Kovács Ilka
Áron, főpap	— — — —	Kapossy Andor	Egy pap	— — — —	Bejczy György
Abigail, leánya	— — — —	Áldor Juliska	Egy asszony	— — — —	Békéssy Gyuláné
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	— — — —	Békéssy Gyula	Egy cseléd	— — — —	Keleti Anna
Zingitang, szerecten, szolgája	— — — —	Ligethy Vilmos	Egy férfi	— — — —	Kulcsár Lajos
Beliezar, }	— — — —	Ferenczy Károly	Első	— — — —	Jakabffy Sándor
Avidono, } Sulamith kéri	— — — —	Mátray Kálmán	Második	ifju	Kozma Pál
Jeremiás, }	— — — —	Kövesdy Jenő	Harmadik	— — — —	Rácz Dezső
Ezriel, Absolon barátja	— — — —	Unghváry Vilmos	Első	— — — —	Pécsey Lajos
Eszter, }	— — — —	Krecsányi Vera	Második	pap	Keleti Márton
Rebeka, } jeruzsálemi szüzek	— — — —	Várnay Paula			

Történik a Krisztus születése előtti időkben: az első felvonás Betlehem sziklás vidékén, a második a jeruzsálemi szőlőhegyen, a harmadik Absolon palotájában, a negyedik Manoach betlehemi házában.

H e l y á r a k :

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— kor. 80 fill.
Páholyzék a díszpáholyban	— — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyzék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	— — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyzék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyzék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyzék a többi sorokban	— kor. 80 fill.	Karzati állóhely	— — — — kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdetre 7, vége 9 $\frac{3}{4}$ órakor.

Holnap, csütörtökön, bérletfolyamban, e színpadon először:

A vörös talár.

Dráma 4 felvonásban.

Heti műsor: Péntek: A vörös talár. Szombat: A vörös talár. Vasárnap d. u. három órakor mérsékelt helyárrakkal: Az arany kakas. Esti fél nyolczkor: Viola, az alföldi haramia. (Bérletfolyamban.)

A nézőtérben a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, színigazgató.