

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Csütörtök, 1901. évi január hó 3-kán:

SOMOGYI KÖNYVTÁR
P. 5550
E. 34182.

NÉVTELEN LEVELEK

Bohózat 3 felvonásban. Irták: Maurice Desvallieres és Antony Mars. Fordította: Fáy J. Béla.

S z e m é l y e k:

Lacruselle, szobrász	— — — — —	Réthey Lajos	Chamoise, kalapos	— — — — —	Kövesdy Jenő
Marcelline, neje	— — — — —	Kápolnay Julia	Desiré, komornok	— — — — —	Rácz Dezső
Leperchois } Marcelline	— — — — —	Barthos Gyula	Prudence, kártyavetőnő	— — — — —	K.-Kecskeméthy I.
Leperchoisné } szülői	— — — — —	Krecsányiné	Házaló üveges	— — — — —	Veress Sándor
Ribaudet, orvos	— — — — —	Békés Gyula	Kukta	— — — — —	Pécsy Lajos
Piganiol, gordonkaművész	— — — — —	B.-Szabó József	Első	— — — — —	Abay Gyula
Octavia, neje	— — — — —	Ruby Erzsébet	Második } ur	— — — — —	Fekete Árpád
Capuron	— — — — —	Körmendi János	Levélhordó	— — — — —	Kapossy Andor
Capuronné	— — — — —	Várnay Paula	Első	— — — — —	Mikey Rózsika
Fanny } növendékek	— — — — —	Szabó Sándorné	Második	— — — — —	Somolik Károly
Nelly }	— — — — —	Ungváry V.-né	Harmadik	— — — — —	Schoor Izsó
Sarah }	— — — — —	Mikey Rózsika	Negyedik	— — — — —	Erdélyi Margit
Zoé, modell	— — — — —	Keleti Anna	Ötödik	— — — — —	Kozma Pál
Victoire, cseléd	— — — — —	J.-Kovács Ilka	Hatodik	— — — — —	Szabó Sándorné
Seraphin, házmester	— — — — —	Ligethy Vilmos			

Vendégek, inasok. Történik Párisban, az első felvonás Lacruselle szobrásznál, a második Ribaudet orvos házának udvarán, a harmadik Ribaudet orvos lakásán. Idő: jelenkor.

H E L Y A R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártzések az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártzések	— — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártzések a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	— 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	— — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	—
Elsőrendű körszék az első hat sorban	— 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— kor. 60 fill.
Másodrendű körszék a többi sorokban	— 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.	Karzati állóhely	— — — — — kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.**Bérlethirdetés kilenczven előadásra.** Az egyszáznyolczvan előadásra terjedő évadbérlet fele a kilenczvenedik előadással lejárván, bátor vagyok a mélyen tisztelt műpártoló közönség szíves figyelmét a második félbérletre, azaz kilenczven előadásra felhívni. A félbérlet a kilenczvenegyedik előadással kezdődik. **Bérletárak:** földszinti és elsőemeleti páholy 585 korona, másodemeleti páholy 414 korona, páholszék a díszpáholyban 153 korona, zsöllyeszék 146 korona, elsőrendű körszék 120 korona 60 fillér, másodrendű körszék 102 korona 60 fillér, elsőrendű földszinti zártzések 84 korona 60 fillér, másodrendű földszinti zártzések 72 korona, másodemeleti erkélyszék az első sorban 84 korona 60 fillér, másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 72 korona.

Az évadbérlet t. cz. uraságok tisztelettel felkéretnek, méltóztassanak a bérletösszeg második felét Berényi Miklós színházi pénztárosnál kiegyenlíteni.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác, szinigazgató.

A színházi pénztár keres elsőemeleti páholyhoz harmad- és negyed-napos bérlőtársakat.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, pénteken, bérletfolyamban, e színpadon először:

A b ö l c s ő.

Szinmű 3 felvonásban.

Heti műsor. Szombat: „A bölcső.” Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: „A szökött katona.” Esti 7 órakor: „A kintornás család.”

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.