

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Előleges színházi jelentés.

Alulírt szinigazgató legnagyobb tisztelettel vagyok bátor Szeged város műpartoló közönségének zives tudomására juttatni, hogy a nagytelketü színügyi bizottság a szegedi színház igazgatásával a legközelebbi három évre engemet tisztelvén meg, z énekes és drámai színműirodalom minde szakmájában működő szintársulatommal folyó évi szeptember hó végén e városba érkezem működésemet

szombaton, szeptember hó 30-kán fogom megkezdeni.

Megnyitó előadás: **HUNYADI LÁSZLÓ.** Eredeti nagy o 5 felvonásb

Szintársulatom névsora.

Nők:

Amon Margit, operette-, népszínmű- és bohózáti énekesnő.
Anday Blanka, opera-, operette-, népszínmű- és kloratur énekesnő.
Áldor Juliska, opera-, operette- és népszínmű énekesnő.
Krecsányiné-Kiss Veron, drámai és társalgási színész.
Cz.-Tóvölgyi Margit, drámai hősnő és társalgási színész.
Hahnel Aranka, drámai és vígjátéki szende.
Ruby Erzsébet, drámai és vígjátéki színész.
T.-Csige Böske, drámai és vígjátéki szende és naiva.
Krecsányi Vera, népszínmű- és operette-énekesnő.
Bersényi Julia, operette- és burleszkkomika.
Török-Szakáll Róza, drámai és vígjátéki anyaszínész.
Szabóné-Karácsonyi Mariska, opera-, operette- és népszínmű-énekesnő.
Várnay Paula, segédzsinésznő és énekesnő.
K.-Kecskeméthy Ir

Segédzsinésznők és kardalosnők:

Borsody Boriska,
Delly Juliska,
J.-Kovács Ilka,
Jékay Aranka,
Mihajlovics H.,
Kövény Juci,
Egyed Lenke,
Lászy Etelka,
Keleti Anna,
B.-Dobozy Jozefin,
Ungváry Vilmosné,
Ráz Szeréna,
Keleti Boriska,
L.-Keresztély Irma,
Vocás Sándorné,
Szabóné-Végh Jolán.

Férfiak:

Krecsányi Ignác, igazgató és rendező.
Bejczy György, opera- és operette-tenor.
Thury Elemér, hős- és lyrál szerelmes.
Békéssy Gyula, opera-, operette- és népszínmű bariton-énekes.
Réthely Lajos, bonvivant és jellemzsinész.
B. Szabó József, opera-, operette- és bonvivant-zsinész.
Berky Ferenc, drámai apa- és jellemzsinész.
Polgár Sándor, opera-, operette-buffo, kedélyes apa- és jellemzsinész.
Mátray-Kálmán, operette-buffo és jellemkomikus.
Ligethy Vilmos, fiatal komikus és operette-énekes.
Bartos Gyula, kedélyes és drámai apaszínész.
Körmendy János, apa- és jellemzsinész.
Margitt szerelmes színész.
Tóvölgyi szerelmes színész.
Köve

Segédzsinészek és

Abay Gyula,
Kozma Pál,
Fekete Árpád,
Jakabffy Sándor,
Keleti Márton,
Rónay Imre,
Szabó Sándor,
Csáky Antal,
Ligethy Aladár,
Kulesár Lajos,
Szilágyi Gyózó,
Ungváry Vilmos,
Pécsy Lajos,
Kaposy Andor,
Veress Sándor.

Színházi titkár: Sonolik Lőrincz.

Gyermekszereplők: Kövesdy Mariska, Babarezy Iionka, Kozma Pál, Kozma Mariska.

Zenekar: Karnagy: Orbán Árpád. Zenekarigazgató: Dittmann Gyula, huszonnégy zenekari taggal. **Sugók:** Lenkey Zoltán és Ligethy Aladár. **Kellékes:** Babarezy András, négy segéddel. **Dizsmest** Medgyaszay Géza, tizenkét diszitővel. **Főruhátárnok:** Gönczöl József, három segéddel.

Az évad kiválóbb műsordarabjai.

Operák: Hunyadi László. Eredeti nagy opera 4 szakaszban. **Carmen.** Opera 4 felvonásban. **Rigoletto.** Opera 4 felvonásban. **Az eladott menyasszony.** Opera 3 felvonásban. **A tévedt nő.** Opera 4 felvonásban. **Katinka.** Opera 2 felvonásban. **A szevillai borbély.** Opera 3 felvonásban. **Sulamith.** Opera 4 felvonásban. **Faust.** Opera 5 felvonásban. **Mártha, vagy a richmondli vásár.** Opera 5 felvonásban.

Operettek: **Toledad.** Operette 3 felvonásban. **A görög rabszolga.** Nagy látványos operette 3 felvonásban. **A gésák,** fogadó. Boccacio. A böregér. A cornevillei harangok. Údvöske. A kertészleány. Nebántsvirág. Nap és hold. Giroflé-Girofla. Szép Heléna. A bányamester. A szultán. A csodagyerek. A kis alamuszi. Az eleven ördög. A kék asszony. Párisi élet A kis herceg. Rip van Winkle. Hoffman meséi. Donna Juannitta. Királyfogás. A boszorkányvár. A Mikádó, vagy Titipu városa. A varázsgyűrű.

Drámák, vígjátékok és népszínművek: Az ember tragédiája. Árgyil és Tündér Ilona. Negyedik László. Könyves Kálmán. Bibor és gyász. Közönyt Közönnyel. Elektra. A Gyurkovics-lányok Himfy dalai. A szentivánéji álom. A házi béke. A szövetségese. Az aranylakodalom. A dolovai nábob leánya. A hol unatkoznak. Bánk bán. A szerelem bolondjai. A fény árnyai. Egy párisi regény. Fedora. Folt, a mely tisztít. Ferreol, vagy egy rejtélyes gyilkosság. Az erdő szépe. Serge Panine. A fekete rigó. A gyimesi vadvirág. Leszámolás. A kis szórakozott. Keresd a szived. Selyem Ágnes. Gróf Monte Christo. A trónkereső. Az utolsó szerelem. A mig az asszony alszik. A tékozló. Váljunk el! Buborékok. Szép Darinka. Sarah grófné. Tamás bátya kunyhója. A haza. Pry Pál. A vasgyáros. Télen. A csikós. Az ördög mátkája. A rezervisták. Az egér. Medea. A csók. Kendi Margit. Thurán Anna. Magdolna. Aesopus. Ill-dik Richard király. Coriolanus. Endre és Johanna. Julius Caesar. A két pisztoly. A nagymama. A falusiak. Fenn az ernyő, nincser kas. Rang és mód. Hivatalos feleség. Az ingyenélők. Felhő Klári. A vörös sapka. A jó barátok. Nézd meg az anyját. Éjjel az erdőn. Az egyetlen leány. Nári. Francillon. A piros bugyelláris. Tosca. Fernande. Az idegen nő. **Egy magyar huszárkáptár Béccben.**

Gyermekdarabok: Piroska és a farkas, vagy: a villámkirály leánya. A sziklához láncolt királykisasszony. Hófeherke és a hét törpe. Hamupipóke, vagy: az aranycipő meseje. Kolumbusz Kristóf. Aladin, vagy: a csodalámpa.

Főnt elősorolt szindarabok mintegy vázlatát nyújtják működésém irányának. Ezenken kívül a fővárosi esőrendű színházak vonzó, magvas újításai mind színre fognak kerülni.

A bérletszámok, nemkülönb a bérleti és napi árak következőkép vannak megállapítva: az évadberlet egyszáznyolcvan, vagy kilencven páratlan és kilencven páros előadásra nyitják, a havi bérletek huszonöt előadásra fognak terjedni. A bérlet oshajtó uraságok tehát egyszáznyolcvan, illetve kilencven előadásra, vagy havi bérletre, azaz huszonöt előadásra rendelkeznek helyeik felöl.

Bérleti és napi árak:

Idénybérlet egyszáznyolcvan előadásra:	Havi bérlet huszonöt előadásra:	Rendes napi helyárak:	Délutáni helyárak:
Földszíni és elsőemeleti páholy ———— 585 frt — kr.	Másodemeleti páholy ———— 62 frt — kr.	Földszíni és elsőemeleti páholy ———— 5 frt — kr.	Földszíni és elsőemeleti páholy ———— 3 frt — kr.
Másodemeleti páholy ———— 414 frt — kr.	Páholytak a díszpályában ———— 25 frt — kr.	Másodemeleti páholy ———— 3 frt 50 kr.	Másodemeleti páholy ———— 2 frt — kr.
Páholytak a díszpályában ———— 153 frt — kr.	Zsöllyeszek ———— 21 frt — kr.	Páholytak a díszpályában ———— 1 frt 50 kr.	Páholytak a díszpályában ———— 1 frt — kr.
Zsöllyeszek ———— 146 frt — kr.	Előrendű kőrszék ———— 17 frt — kr.	Zsöllyeszek ———— 1 frt — kr.	Zsöllyeszek ———— 50 kr.
Előrendű kőrszék ———— 120 frt 60 kr.	Előrendű kőrszék ———— 14 frt 50 kr.	Előrendű kőrszék az első hat sorban ———— 80 kr.	Előrendű kőrszék az első hat sorban ———— 20 frt.
Másodrendű kőrszék ———— 102 frt 60 kr.	Másodrendű kőrszék ———— 12 frt — kr.	Másodrendű kőrszék az első hat sorban ———— 70 kr.	Másodrendű kőrszék az első hat sorban ———— 15 frt.
Előrendű földszíni zártzsek ———— 84 frt 60 kr.	Előrendű földszíni zártzsek ———— 10 frt 50 kr.	Előrendű földszíni zártzsek az első hat sorban ———— 60 kr.	Másodrendű földszíni zártzsek az első hat sorban ———— 12 frt.
Másodrendű földszíni zártzsek ———— 72 frt — kr.	Másodrendű földszíni zártzsek ———— 10 frt 50 kr.	Előrendű földszíni zártzsek a többi sorokban ———— 60 kr.	Másodrendű földszíni zártzsek a többi sorokban ———— 10 frt.
Másodemeleti erkélyeszek az első sorban ———— 84 frt 60 kr.	Másodemeleti erkélyeszek az első sorban ———— 12 frt — kr.	Másodemeleti erkélyeszek az első sorban ———— 40 kr.	Másodemeleti erkélyeszek az első sorban ———— 8 frt.
Másodemeleti erkélyeszek a többi sorokban ———— 72 frt — kr.	Másodemeleti erkélyeszek a többi sorokban ———— 10 frt 50 kr.	Harmademeleti erkélyeszek az első sorban ———— 30 kr.	Harmademeleti erkélyeszek az első sorban ———— 6 frt.
		Karati zártzsek ———— 30 kr.	Karati zártzsek ———— 5 frt.
		Földszíni vagy másodemeleti állóhely ———— 40 kr.	Földszíni vagy másodemeleti állóhely ———— 4 frt.
		Harmademeleti állóhely ———— 30 kr.	Harmademeleti állóhely ———— 3 frt.
		Tanuló és katonajegy földszíni és másodemeleti állóhelyre ———— 20 kr.	Tanuló és katonajegy földszíni és másodemeleti állóhelyre ———— 2 frt.
		Karati állóhely ———— 20 kr.	Karati állóhely ———— 1 frt 15.

A mélyen tisztelt volt bérlo uraságok előjoggal birnak s helyeik felöl méltóztatnank e hó huszadikáig Berényi Miklós színházi pénztárnál és bérletesinálunk intézkedni, azontul mások igényei vétetnek figyelembe. A bérletjegyek e hó tizenötödiktől kezdve a rendes színházi pénztárnál naponként délelőtt tíz órától tizenkettőig, délután háromtól öt óráig kiválthatók. A bérletösszeg két részletben fizetendő: az első részle a bérletjegy átvételekor, a második 1900. évi január hó tizenötödikén. A bérlet teljes lejárátig nem bontható föl.

Színlapbérlet az egész évadra 1 frt 60 krajczár. A bérletösszeg egyszerre és előre fizetendő az igazgatóság által lebélyegzett és hitelesített nyugta mellett Berényi Miklós, színházi pénztárnál.
Szeged, 1899. évi szeptember hó 12-kén.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.