

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szombat, 1901. évi november hó 16-kán:

SZÍNHÁZI KÖNYVTÁR
P. 5744
E. 34182

S A N - T O Y .

Khinai daljáték 3 felvonásban. Írták: Edward Morton és Harry Greenbank. Zenéjét szerzette: Sidney Jones. Fordították: Makay Emil és Fáy J. Béla. A darabban előforduló tánczokat és csoportozatokat betanította: özvegy Hans Gyuláné, a népszínház balletmesternője. (Karnagy: Orbán Árpád.)

S z e m é l y e k :

Sir George Preston, angol konzul	— — — — —	Kövesdy Jenő	Szin-Bo,	— — — — —	Melczter Julia
Bobbie, fia	— — — — —	B.-Szabó József	Pin Szing,	— — — — —	Lászy Etelka
Poppie, leánya	— — — — —	Bejczy Györgyné	Li Kiand,	— — — — —	Jékey Aranka
Dudley, komorna	— — — — —	Krecsányi Vera	Hu-Yu,	— — — — —	Ungváry Vilmosné
Jenho, mandarin	— — — — —	Körmendy János	A császár	— — — — —	Ligethy Vilmos
San-Toy, leánya	— — — — —	Haller Irma	Fu-Hop	— — — — —	Bejczy György
Csuli, a mandarin szolgája	— — — — —	Ferenczy Károly	Szing-Hi	— — — — —	W.-Berzsenyi Julia
Tucker, hadnagy	— — — — —	Mátray Kálmán	Ifju mandarin	— — — — —	Abay Gyula
Hu-Pi,	} ékszerészek	Szabó Sándor	Miss Trisci, tánczosnő	— — — — —	Keleti Anna
Vaj-ho,		Ungváry Vilmos	Első	— — — — —	J.-Kovács Ilka
Csi-Hi, foghuzó	— — — — —	Kulcsár Lajos	Második	— — — — —	Jékey Aranka
Nau, rizsárus	— — — — —	Rácz Dezső	Kun-Lung, a császár meghittje	— — — — —	Tóvölgyi Béla
Szin-Lu, jós	— — — — —	Ligethy Andor	Ahnen, a mandarin szolgája	— — — — —	Pécsy Lajos
Kau, borbély	— — — — —	Keleti Márton	Li-Hi,	— — — — —	Ligethy Andor
Egy bábjátékos	— — — — —	Schoor Izsó	Li-Ho,	— — — — —	Jakabffy Sándor
Yung-Szi,	} Jenho feleségei	Karolyi Leona	Kofan, testőrhölgy	— — — — —	Delly Juliska
Mi-Keu,		Szöke Gizella	Khinai követ	— — — — —	Kapossy Andor

Khinai nép, udvarbeliek, testőrök, mandarinok, tatár örök. Történet: az első felvonás Csinga-Csengben, a második és harmadik felvonás Pekingben.

H e l y á r a k :

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— — — — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— kor. 80 fill.
Páholyszék a díszpáholyban	— — — — — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	— — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	— — — — — kor. 60 fill.
Elsőrendű körszék az első hat sorban	— — — — — 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— kor. 60 fill.
Másodrendű körszék a többi sorokban	— — — — — 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.	Karzati állóhely	— — — — — kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.
Délutáni előadásokor pénztárnyitás 2 $\frac{1}{2}$ órakor.

Kezdetre 7, vége 10 órakor.

Holnap, vasárnap, két előadás.

Délután három órakor, mérsékelt helyárok mellett:

Csókon szerzett vőlegény.

Énekes bohózat 3 felvonásban.

Esti félnyolczkor, bérletfolyamban:

San-Toy.

Operette 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő.
A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Lénácz, színikazgató.