

Folyó szám 155.

S Z E G E D

Páratlan bérletszűnet.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Kedd, 1901. évi márczius hó 5-kén:

A XIX. SZÁZAD.

3 felvonásban, előjátékkal. Irta: Pekár Gyula.

Előjáték:

Krisztus (Velasquez).
Római kocsiverseny (Chacat).
Krisztus Pilátus előtt (Munkácsy)
Nero.
A mártírok.
Constantin megrterése.
Alarich Rómában.
A hunok
Justinian (Constant).
Theodora (Constant).
Az izlam (Clairin)
Nagy Karoly
Az egyházi atyák
A magyarok bejövetele (Feszty)
A középkor éjszakája.
Vajk megkeresztelése (Benczur).
Canossa.
Bouillon Gottfried.
A keresztések (Zichy Mih).
A troubadourok (W. Crane).
Abailard.
A kora renaissance (Puviss de Charannes).
Parasztlázadás.
Gu'enberg
Columbus
A Renaissance (Munkácsy)
Luther.
A Berliani-éjszaka
Guszáv Adolf halála.
XIV. Lajos.
II. Rákóczy Ferencz (Benczur)
XV. Lajos (Benczur).
Lavaillere herceg öz.
Voltaire fogatása.
Washington átkel a Delawaron.
Rokoko-szalón.
XVI. Lajos (Benczur)
A forradalom.
A vérpad (Zichy Mihály).

I. felvonás.

Camille Desmouins
Varennes.
XVI. Lajos.
A breton lázadás.
XVII. Lajos.
A vendéi harc,
Vér örvény-zék.
Corday Sarolta és Murat.

Corday S. börtönben.
Mme Roland.
A girondisták.
Marie Antoinette.
Marie Antoinette.
Marie Antoinette.
Bonaparte tüzérszázados.
Josephine szalonja.
Flurusi csata.
La Tour-d'Auvergne.
Bonaparte Oroszországtól.
Bonaparte és VI. Pius.
Az arcolei hid.
Rivoli.
A gránátosok Velenczében.
Bonaparte Egyiptomban.
Brumaire 18-ka.
Az első konzul.
Bonaparte az Alpokon (David)
Bonaparte a korona előtt.
I. Napoleon fátykkal ismételt a koronázás ceremóniáját.
A koronázás (David).
A sasok kiosztása (David).
A császár.
Szemle a Tuillériákban.
Napoleon megsebesül.
Austerlitz előestéje.
Nelson.
Austerlitz.
Fáklyásmenet.
Napoleon és Ferencz császár.
Joseph Bonaparte.
Louis Bonaparte.
Lucien Bonaparte.
Jerome Bonaparte.
Paolina Bonaparte.
A bourgheséi Vénusz.
Murat.
Beuharnais Eugén.
Madame Mére.
Jéna.
Lujza királyné.
Eylau (Gos).
Az arany sas.
Friedland (Meissonier).
Tilsitt.
Napoleon és Lujza királyné.
Tilsitti szemle.
Wagram.
Hofer Tirolban (Defregger).
Papa és császár.

Napoleon és Marie Louise esküvője.
A római király bölcsője.
A reichstadti herceg
A becsületrend.
Napoleon irása.
A császár!
Napoleon Oroszországban.
Wittgenstein.
A moszkvai csata.
Az égő Moszkva (Verescsagin).
A visszavonulás (Verescsagin).
Ney, a hősök hőse.
Halál a hóban.
„1914!” (Meissonier).
„Ó az!”
A szövetségesek Párisban.
Napoleon bucsuja.
Bécsi kongresszus.
Napoleon visszatér Elbáról.
Waterloo.
Blücher.
A garda rohama.
Ney
Cambonne.
Napoleon a Bellerophonon.
A haldokló császár (Vela).

II. Felvonás.

Napoleon, Kossuth, Bismarck
Byron.
Missolonghi.
Beethoven.
Beethoven és a vak leány.
Chateaubriant.
Madame Recamier.
Napoleon és kora jelesei.
Madame de Staél.
Az Empire-styl.
Walter Scott.
Schubert.
Goethe Weimarban.
Az öreg Goethe.
Heine.
Viktor Hugo.
Georges Sand, Mussel, Liszt, Chopin.
Chopin halála.
Fichte, Schelling, Hegel.
Humboldt.
Frauenhofer kísérletei.
Stephenson, Watt.

A régi postakocsi.
Az első gőzmozdony.
Modern lokomotív.
Nasméth gőzkalapácsa.
Dupuytren.
A juliusi forradalom.
A szabadság vezeti a népet.
(Delacroix).
Lajos Fülöp.
Algír meghódítása.
A lengyel forradalom, Victoria.
(Matejko).
Lajos Fülöp és Victoria.
A februári forradalom.
Napoleon Lajos.
Kossuth.
Széchenyi.
Mettrich.
„Talpra magyar!”
Első miniszterium.
Az első népképviseleti országgyűlés megnyitása.
Jellachich át lép a Dráván.
Kossuth Lajos azt üzenté.
Rózsai Sándor.
Kossuth Debreczenben
Szabadságharc
Görgei.
Bem (Vágó Styka Spányi).
Bem (Vágó Styka Spányi).
Petőfi (Vágó Styka Spányi).
Huszár roham (Vágó Styka Spányi).
A vörös sapkások.
Isaszeg.
Buda bevétele.
Haynau.
Világos.
A nagy tábornok (angol kép).
Az aradi vértanúk (Torma).
„Bach.”
Eugénia
III. Napoleon.
Sebastopol.
Ma'akoff.
Magenta.
Solferino.
Viktor Emánuel.
Frankjuri ülés.
A düppeli sánczok.
Cusozza.
Königrätz.
Lissa.

Deák, a királyné, Andrássy.
A koronázás.
Ő felsége a király.

III. Felvonás.

Eugenia udvara.
III. Napoleon
Suez.
IX. Pius.
Prim tábornok.
Vilmos porosz király.
Bismarck gróf.
Moltke.
Weissenburg.
Wörth.
Mars la-Tour.
Saint Privat.
Sedan.
A nagy lovasroham.
Bismarck és III. Napoleon.
Gambetta.
A sebesültek.
Francziák és poroszok.
Vilmost császárrá kiáltják ki.
Páris védelme.
A poroszok Párisban.
„Az álom.”
A vaskancellár.
Plewna.
A berlini kongresszus.
A munka allegóriája.
Stanley.
Nansen.
Darwin.
Pasteur.
Charcot.
Stelmholtz, Pettenkofen,
Börznön.
Edison.
Röntgen.
Bessemer.
Párisi kiállítás 1900.
Zeppelin léghajója (Mozgó fénykép).
Nietsche, Zola, Ibsen, Tolstoj.
Madonna (Rafael).
A szezesszió.
Wagner.
Háigi békekongresszus.
A bur háború. (Mozgó fénykép)
A szfinx. (Gérome.)

Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártzék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártzék	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártzék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpályában	— — — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	— — — — — 2 k r. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	— — — — —	kor. 60 fill.
Elsőrendű körszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	Karzati állóhely	— — — — —	kor. 40 fill.
Másodrendű körszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.			

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

A páratlan t. cz. bérlő uraságok jegyei délelőtt tizenegy óráig visszatartatnak.

Kezdeté 7. vége 9¹/₄ órakor.

Holnap, szerdán, délután 3 órakor és esti 7 órakor az „Uránia” tudományos színház előadásai.

Heti műsor: Csütörtök délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: „Uránia” utolsó előadása. Esti 7 órakor: „A kis mama.” (Bérletfolyamban) Péntek, e színpadon először: „Ocskay brigadéros.” Szombat: „Ocskay brigadéros.” Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: „A fekete rigó.” Esti 7 órakor, bérletszűnetben: „Ocskay brigadéros.” Hétfő: „Ocskay brigadéros.”

Krecsányi Ignác, színiigazgató.