

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Hétfő, 1901. évi december hó 2-án:

A b ő r e g é r .

SZEGEDI KÖNYVTÁR
P. 5466
E. 3418

Operette 3 felvonásban. Meilbac és Halévy „Reveillon” című bohózata után irták: Haffner és Genée Richard. Fordította: Vezéry Odón
Zenéjét szerző: Strauss János. (Karnagy: Orbán Árpád.)

S z e m é l y e k :

Eisenstein Gábor, gazdag magánzó	— — — —	B.-Szabó József	Iván, a herceg komornoka	— — — —	Keleti Márton
Rozalinda, neje	— — — —	Anday Blanka	Ida,	— — — —	Várnay Paula
Frank, fogházigazgató	— — — —	Ferenczy Károly	Melánia,	} az opera ballet tagjai	Lászy Etelka
Orlovsky herceg	— — — —	Bejczy Györgyné	Felícita,		Melczér Julia
Alfréd, énekmester	— — — —	Bejczy György	Sidi,		Zámory Irma
Falke, jogtudor, jegyző	— — — —	Ternyey Lajos	Mimi,		Keleti Anna
Blind, jogtudor, ügyvéd	— — — —	Körmendy János	Faustina,		Szabó Sándorné
Adél, Rozalinda szobaleánya	— — — —	Haller Irma	Silvia,	} a herceg vendégei	Jékey Aranka
Ali bey, egyiptomi	— — — —	Kulcsár Lajos	Sabina,		Delly Juliska
Ramuzin, követségi titkár	— — — —	Szabó Sándor	Bertha,		Károlyi Leona
Murrey, amerikai	— — — —	Kövesdy Jenő	Első,	} szolga a hercegnél	Abay Gyula
Cariconi marquis	— — — —	Abay Gyula	Második,		Schoor Izsó
Middleton lord	— — — —	Kapossy Andor	Szolga Eisensteinnél		Ligethy Andor
Frosch, börtönőr	— — — —	Ligethy Vilmos			

Urak, hölgyek, álarczosok, tánczosok, szolgálak. Történik: az első felvonás Eisensteinnél, a második Orlovsky herceg nyaralójában, a harmadik Frank fogházigazgató fogadó termében, a börtönben. Színhely: Bécs. Idő: jelenkor.

H e l y á r a k :

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	— — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — —	kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	— — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-		
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— — — —	kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.	Karzati állóhely	— — — —	kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6¹/₂ órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Az egyleti árkedvezmény-utalványjegyeket kezelő uraságok kéretnek, méltóztassanak azokat ma délelőtt 9—11 óra között színházi titkári irodában beváltani.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, kedden, bérletfolyamban:

H o f f m a n n m e s é i .

Opera 4 felvonásban.

Heti műsor: Szerda: **Tartalékos férj.** Csütörtök: **Medéa.** (Jászay Mari asszony első vendégszínháza.)
Péntek: **A szikra.** Ezt követi: **A farkas.** (Jászay Mari asszony és Góth Sándor vendégszínháza. Bérletszünet.) Szombat:
Ugyanez. (Bérletfolyam.) Vasárnap d. u. 3 órakor, mérsékelt helyárrakkal: **Orpheus az alvilágban.** Esti félnyolczkor:
A falu rossza.

Anézőtőren a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.
A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.