

A karszemélyzet jutalomjátéka.

Folyó szám 176.

S Z E G E D

Páratlan bérletszűnet.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Kedd, 1901. évi márczius hó 26-kán,

a karszemélyzet jutalomjátékául:

FOK-

RÓL

FOK-

RA.

Bohózatos életkép 3 szakaszban, zenével és tánczczal. Irta: Müller Hugó. Zenéjét szerző: Roth F. Fordította: dr. Fésüs Gy. (Karnagy: Orbán Árpád.)

Első kép: „A váluton.” — Második kép: „A helyzet magaslátán.” — Harmadik kép: „Pezsgő és álarczos bál.” — Negyedik kép: „A kedvelt énekesnő.” — Ötödik kép: „A dal vége.”

Személyek:

Gróf Stahlheim	Nagy Sándor	Brummer György, kocsis	Ligethy Vilmos
Báró Hitzig	Bejczy György	Anna, szobaleány	Várnay Paula
Gschwandtner	Pécsi Lajos	Első	Sz.-Karácsonyi M.
Gempel, kávé- és vendéglős	Körmendy János	Második	Krecsányi Vera
Brösl, kávé- és theasüteményárús	Veress Sándor	Harmadik	Radó Anna
Neuteufel, rendőrbiztos	Tóvölgyi Béla	Karmester	Unghváry Vilmos
Beitler,	Kövesdy Jenő	Czecziczacsek, klarinétos	Békés Gyula
Schipp, } kozákok	Szabó Sándor	Hakebrett, tenorista	Kajossy Andor
Schapp, }	Rácz Dezső	Dulicska, bassista	Schoor Izsó
Brandt, korcsmai vendég	Jakabffy Sándor	Kis fiu	Czigler Jóska
Werner asszony	Bera Paula	Kis hordár	Mikey Rózsika
Mari, leánya, varrónő	Tóvölgyi Margit	Hajós	Ligethy Aladár
Lizett, ennek barátnője	Haller Irma	Grossmann,	Fekete Árpád
Reichenberg Ernő, kárpitossegéd	Keszler Ede	Lichtenthal,	Abay Gyula
Stark Károly, alkalma ásnélküli kereskedősegéd	B.-Szabó József	Schwartzwald,	Kulcsár Lajos

Vendégek, urak, hölgyek, munkások, munkások, álarczosok, nép, örök. Történethely: Bécs.

A harmadik képben előforduló „Némakép” személyei:

Julia	Kápolnay Juliska	Romeo	Réthey Lajos
Bohóság	Ruby Erzsébet	Stix Jankó	Mátray Kálmán
Ámor	Várady Margit	Gambrinus	Kulcsár Lajos
Bachus	Békéssy Gyula		

Az előadásban részt vesz a jutalmazandók iránti szivességből a társulat összes elsőrendű női és férfiszemélyzete.

Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	— — — — —
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.	Karzati állóhely	— — — — — kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdetre 7^{1/2}. vége 10 órakor.

Holnap, szerdán, bérletfolyamban:

A MADARÁSZ.

Operette 3 felvonásban.

Heti műsor Csütörtök: **Szentiván éji álom.** Péntek: **A bajazzok. Süketnek kell lennie.** (A szegedi jótékonyegyesület javára. Bérletszűnetben.) Szombat: **Ocskay brigadéros.** Vasárnap: Délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: **Faust.** Esti 7^{1/2} órakor: **A toloncz.**

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.