

# SZÍNHÁZ.

## Jász-Árokszállási színház.

Ma, 1898. február 30-án, ezen a napon adatik,  
itt még sohasem látott rendkívüli

# E L Ő A D Á S

Dráma, vígjáték, opera, szomorujáték és  
a világhírű

OMOGYI KÖNYVTÁR  
P. 4943.  
E. 33782.

# Excelsior. Excelsior.

Nagy balett fényes kiállítással,

itt először.

## Caracalla gálában.

Nagy érzékeny, tüneményes szomorujáték verses prózában. Irta:  
egy ismeretlen helyi szerző.

### Személyek:

Caracalla, római császár	— — — —	Györgyi ur
Gétán, öcse	— — — —	Dörmögi ur
Marcin	— — — —	Hidvégi ur
Livia, leánya	— — — —	Teréz k. a.
Római hadsereg	— — — —	Gálósi ur

Történi: Rómában.

Ezt követi:

## Balértelmek befolyásai, egy balsors által szétszórt családra.

Ildomos, szolid, morális hatású vígjáték.

### Személyek:

Gróf Geraldini	— — — —	Györgyi ur
Lándzsási, öreg katona	— — — —	Hidvégi ur
Tremoló, kecskepászor	— — — —	Dörmögi ur
Rosalinda, pásztorleányocská	— — — —	Teréz k. a.

Történi: nappal, holdfénynél, kánikulában, 1894. február elején.

Ez után:

## Gargouillada.

Opera bolonda seria, musika del Maestro Spinati vékonyi.

### Személyek:

Nassio, cavallerio	— — — —	S <sub>b</sub> ur. Györgyivó
Gargouillada, vechitő triana	— — — —	Sgn ur. Dörmögivó

Nyomatott Bába Sándornal Szegeden.

Cabriolla, la sua Pupita	— — — —	Sgrua, Terézió
Coró di guerieri	— — — —	Gálósió
Handalimó imofámio, picicato és ultimó de volatimó.	— — — —	Rózsahegyivó

Végül:

Egészen új jelmezekkel, fényes, még eddig el  
nem használt görögtüzfény világítás mellett:

# Excelsior.

Befejező balett egy hosszú vékony jelenésben.

### Személyek:

Prima ballerina, a nemtó	— — — —	Moorió
Felvilágosodás	— — — —	Andrió
Sötétség	— — — —	Sziklió

## Kezdeté gyertya gyújtáskor.

Helyárok: 1-ső hely, páholy: kétszer annyi mint a körszék. Zárt-  
szék: négy tojás. Karzat: — nincs.

Vége 1/8 és 12 óra között.

Tisztelettel

**Dörmögi,**  
igazgató.