

P. Márkus Emilia úrnő, utolsóelőtti vendégfellépte.

# Városi színház.

Folyó szám 142.

Évadbérlet 134.

Szeged, szerdán, 1895. évi február hó 27-én:

9.4402.  
E-33/82.

# CLEMENCEAU

Színmű 5 felvonásban. 6 képből. Irták: Dumas Sándor és D' Artois Armand. Fordította: Fáy J. Béla.

## Szemelyek:

|                           |   |   |   |   |                   |
|---------------------------|---|---|---|---|-------------------|
| Glemenceauné              | — | — | — | — | Sághyné.          |
| Clemenceau Pierre, fia    | — | — | — | — | Mészáros Lajos.   |
| Ritz, szobrász            | — | — | — | — | Peterdi Sándor.   |
| Constantin, fia           | — | — | — | — | Follinus Aurél.   |
| Dobrowszka, grófné        | — | — | — | — | Somogyiné.        |
| Iza, leánya               | — | — | — | — | P. Márkus Emilia. |
| Viederfeldné, Ritz leánya | — | — | — | — | Szilágyi Berta.   |
| Vojnov Szergej            | — | — | — | — | Balla Kálmán.     |
| Castagnol                 | — | — | — | — | Kassay Károly.    |
| Foucher                   | — | — | — | — | Vadász Lajos.     |
| Frangois                  | — | — | — | — | Fekete Árpád.     |
| Lesperonné                | — | — | — | — | Kézdy Juliska.    |
| Mariette, modell          | — | — | — | — | P. Kovács Mariska |
| Egy leány                 | — | — | — | — | Fürst Hermin.     |
| Georgette, komorna        | — | — | — | — | Kükemezey Gizella |

|                      |                   |   |   |   |                   |
|----------------------|-------------------|---|---|---|-------------------|
| Jean, inas Pierrenél | —                 | — | — | — | Boda Ferencz.     |
| Theodor, inas Izánál | —                 | — | — | — | Miksai Emil.      |
| Bohóc                | —                 | — | — | — | Országh Bertalan. |
| 1-ső                 | —                 | — | — | — | Fodor József.     |
| 2-ik                 | alabárdos         | — | — | — | Parányi Adolf.    |
| 1-ső                 | —                 | — | — | — | Kővesdi Bella.    |
| 2-ik                 | Mikádó leány      | — | — | — | Vadászné.         |
| 3-ik                 | —                 | — | — | — | Udvárdi Vilma.    |
| 1-ső                 | —                 | — | — | — | Fekete Árpád.     |
| 2-ik                 | —                 | — | — | — | Eöry P. Lajos.    |
| 3-ik                 | jelmezes szobrász | — | — | — | Szilágyi Ödön     |
| 4-ik                 | —                 | — | — | — | Veress Sándor.    |
| Olasz pórno          | —                 | — | — | — | Dezsériné.        |
| Spaniol hölggy       | —                 | — | — | — | Csügényi Vilma.   |
| Halászflu            | —                 | — | — | — | Fábián Emma       |

Szobrásznövendékek. Jelmezes urak és hölggyek. Zenészek. Szolgák. Történik: Párisban. Idő: jelenkor.

Kezdete 7 órakor, vége 9 és 3 $\frac{1}{4}$  órakor.

## Helyárak a rendesek.

Jegyet válthatni a nappali pénztárban d. e. 10 órától 12-ig és d. u. 3-tól 5-ig. Esteli pénztárnyitás hétköznapokon 6 és fél órakor, ünnep- és vasárnapokon 6 órakor.

Holnap csütörtökön, 1895. február 28-án:

P. MÁRKUS EMILIA urnő utolsó vendégfölleptével.

# „DÓRA“.

Színmű Sardoutól.