

# NAGY IBOLYKA

kisasszonynak, a bpesti nemzeti színház elsőrendű tagjának vendégfellepte.

## VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyó szám 164.

Páratlan bérlet 77.

Szeged, pénteken, 1893. évi márczius hó 17-én: P. HOVA. E-33/8

# ARANY EMBER

Eredeti színmű 5 felvonásban. Irta: Jókai Mór.

### Személyek:

Az előjáték: „Senki szigete“.

Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Trikálsz Euthym (Ali Csorbadzsi)	— — — — —	Körmendi János
Timea, leánya	— — — — —	Pákey Margit
Teréza	— — — — —	Ebergényiné
Noémi, leánya	— — — — —	Nagy Ibolyka
Krisztyán Tódor	— — — — —	Péchy Kálmán
Granicásár tiszt	— — — — —	Hatvani Ede
1-es   csempész	— — — — —	Éltető Gyula
2-ik	— — — — —	Csepreghy József

Granicásárok. Történik: e század 20-as éveinek elején.

II-ik kép: „A Brazovics ház“.

Levetinczky Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Timea	— — — — —	Pákey Margit
Brazovics Athanász, gazdag gabonakereskedő	— — — — —	Dezséry Gyula
Zsófia, neje	— — — — —	Tharaszovits Margit
Athália, leánya	— — — — —	Daróczy Ilka
Kadisa, mérnökkari tiszt	— — — — —	Balla Kálmán
Fabula János, hajóskormányos	— — — — —	Sárdy Károly

III-ik kép: „Idylli élet“.

Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Teréza	— — — — —	Ebergényiné

Noémi	— — — — —	Nagy Ibolyka
Krisztyán Tódor	— — — — —	Péchy Kálmán

IV-ik kép: „A hűség átka“.

Levetinczky Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Timea, neje	— — — — —	Pákey Margit
Kadisa, őrnagy	— — — — —	Balla Kálmán
Athália	— — — — —	Daróczy Ilka

Történik: Komáromban, öt évvel később.

V-ik kép: „A balatonparti kastély“.

Levetinczky Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Krisztyán Tódor	— — — — —	Péchy Kálmán
Noémi	— — — — —	Nagy Ibolyka
Galambos, halász	— — — — —	Fekete Árpád

Történik a Balaton mellett, Timár házában.

VI-ik kép: „Szent György képe“.

Levetinczky Timár Mihály	— — — — —	Molnár László
Timea	— — — — —	Pákey Margit
Kadisa, őrnagy	— — — — —	Balla Kálmán
Athália	— — — — —	Daróczy Ilka

Történik: Komáromban.

### Kezdeti Óraker.

#### Helyárak:

Páholy a földszinten v. I. em.	5 frt — kr.	Zártzék I. sorban a földszinten	— frt 70 kr.	Karzati ülés (a IV. emeleten)	— frt 30 kr.
Páholy a II. emeleten	3 frt 50 kr.	Zártzék a többi sorban	— frt 60 kr.	Földszinti vagy II. em. állóhely	— frt 40 kr.
Páholyzék a díszpáholyban	1 frt 50 kr.	Erkély (II. emelet) első sorban	— frt 70 kr.	III. emeleti álló	— frt 30 kr.
Zsölle	1 frt 20 kr.	Erkély (II. emelet) többi sorban	— frt 60 kr.	Karzati álló (a IV. emeleten)	— frt 20 kr.
Körzék az 1. 2. 3. 4. 5. 6. sorban	1 frt — kr.	III. em. zártzék első sorban	— frt 50 kr.	Deák-, katonai- vagy gyermekjegy	
Körzék a 7. sortól végig	— frt 80 kr.	III. em. zártzék a többi sorban	— frt 40 kr.	a földszinti v. II. em. állóra	— frt 30 kr.

Jegyet válthatni a nappali pénztárban d. e. 10 órától 12-ig és d. u. 3-tól 5-ig. — Esteli pénztárnyitás hétköznapokon 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órákor, ünnep- és vasárnapokon 6 órákor.

Holnap szombaton, márczius hó 17-én, páros bérlet 77-ik számban:

Nagy Ibolyka kisasszonynak, a bpesti nemzeti színház elsőrendű tagjának utolsó vendégfellepte:

# E G É R.

Vigjáték.

Előkészületre kitzetett: „Próba házasság“ fővárosi életkép. „Pezsgő“ új vigjáték, Muraytól. „Baró Ephialtes“ eredeti színmű, írta: Szinéri György. „Gascognei nemes“ operette. „Lowodi árva“ színmű.

B. 4. sz. 49,587III./92 sz.) Bába Sándornál Szeged.)

Somogyi Károly, szinigazgató.