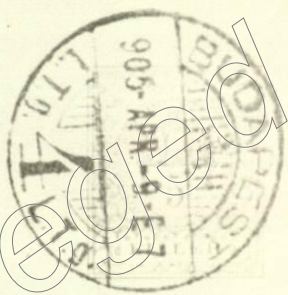
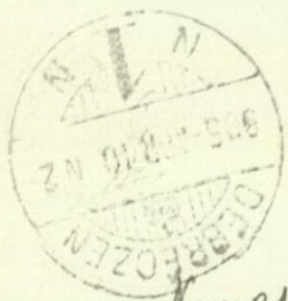


MAGYAR KIRÁLYI POSTA

LEVELEZŐ-LAP



Kemes

Aláh Gábor

tanár úrnak

Kollégium

Debrecen.

ekönyvtar.szeszedo.hu

Handwritten text on the right edge of the envelope, possibly a date or recipient name, partially obscured.

Schmidt Ersike'er át-
adtam üdvözlétedet, Budapest,
a melyet "általán" viszonz. 905. április
9.

Kedves Oláh Gábor

meleg köszönet az előismerésért.

Önmagamért és igazaimért kivott
nehéz, sorszor keserves kuszamban
végtelenül jól esik az olyan magányos,
Arabai lakrész üdvözléte, mint a
tiéd. Erreem, hogy bár életünk
gyönyörös ösvénye elvált: a lelkeink
ölelkeznek. Egyek vagyunk magyar-
ságban, modernségben. Szép és
magasabb "törvénnyel" utadon én is köszön-
telek, barátok. Hallom és pedig ősrünte
magjaimmal, sírereidet. De az igazságot,
a magyarságot csak erőtlen jönnek. Hallom és
pedig szomorúan, hogy bolmi közeli vég-
ül károsodsz! Hóhó, nem oda bűnde! Ha én,
idősebb béna romnyitálunk így, értelem!
Az Olimpust tetejéig meg ne állj! J. Gy.

Crimem: J. Gy. magánzó
Freged, Janu. 13.

Kedves öreg hivem,

a gyöngéd megemlékezést ferde fejemről
gyöngy szíved fogadtam. Elcinte hála fejében
a helyi tárogatóba arattam meneszteni egy
antiemlékezést, a melyben a te zöld
szemeidről és sárga képedről volt szó, de
a nevezett hírharsona csak a nyílt tér,
sorompóit nyitotta volna meg "gyöngyfejem-
nek", a mi pévibe került.

No de ext is kikevertem. "Elesont beforn."
Egy jene, Oláh Gábor írtas, Köszönjem meg,
legalább benne vagyok jóleve a "hátrahagyott
ízatai és levelezésében." Non omnis moriar.

A mit nem értem el egy kardcsapással,
néhány tollvonással, ext ime elvitem.

És már életemben gyönyörösködtem benne.
És mindex Oláh Gábertól, a magyar szep-
és népproxa jelenkori legreményesebb művelő-
jétől, a magyar humor gyöngy mesterétől,
Arany János nem méltatlan követőjétől,
Colonai életirójától, a ki mint ember és költő
mily bitang ex a név "manapság" kezdettől
fogva őszinte és mélységes kritikáimat, majd
szereketemet vitatá ki, a ki - ördög vigye a
hivatalos nagyságokat s elhanyagolt halhatatlant
a ki mondom Kosztolányi, Babics és illadai
Gyula barátain mellett a legnebb reményekkel
bírtat s már is kalaki - de kova lyuladtam?

Quoque seclasti ruitis? Eh, ússe ró a
szubjektív momentumot, onnel a levelek elje
enyedés, kötődés, lusus, a folytatásat axonban,
nos ext komolyan írtam s aláírom. Remélem

non extitit el febre, hanem megértette!

Köszönöm, öreg, a hivatalos köszönletet
köszönöm a plüszkés humoról duxra duxon
duxadó budapesti emlékeket s ime, itt küldöm
a nagy álmodónak, népiesességben és humorban
dicső elődöknél (kogy utoda dicsőségben)

Jókai nak manu proppriáját. Aranyos papíros,
te úgy hat, mint egy megfűzött nemzeti lobogó!
Fogadja Debrecen arról a levelettel, a melylyel
szeregyém küldi.

Arany János studiumorba merültem; az
öreg minden bűzűt falom, eszem, mint ő is tagyfiás-
ról. Szénelőm magánú detrajzát, a mint én tudom.
Szereknék olyasmint csümbni, mint a melyet Biel-
sovsky csinált Goethevel, és Carlyle Schellernel.

En Aranyról kissé más velekedésben va-
gyok mint a körvelemény. Sokkal modernebb-
nek és sokkalta emberibbnek látom, mint mások.

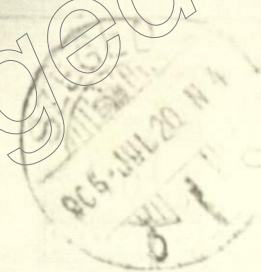
Időzes érzékenység és merő finomság, de
józan humorral staturálva. A mi nagyfeju
szerepeim egy kissé öreg és unalmas Agyaistat
faragtak belőle. Ebből annyi igaz, hogy ő is
mindent megért és mindent megbocsát, de
az is igaz, hogy nem szeretett hórón ülni s
nagyon szeretett találós meséket faragni a
sceptramára. Van valami dekadens vonás benne
s ex benne a legértékesebb. Egy fájó gép, mely
pipál. És fogynak hozzá s a ki ext meg meri írni
magáról. Mélységes, mélységes, Shakspeare bohó-
crainak bölcsesége: "Ki látta ext eddig a tam-
burát öreg úrban? Talán Gyulai Pál, de ő -
nagy kutyja. (Mellesleg a legkedvesebb egyéniséget
egyire, egészen Aranyos.)

Írdál öreg s ússe axon egy kicsit nagyon, de
írdál, eru jó. Levelet olvasni is böled. Kettős
Élv nezem. Juhász Gyula.

1905. júl. 20

MAGYAR KIRÁLYI POSTA

ZÁRT-LEVELEZÉS



Oláh Gábor

Kollegiumi Könyvtár. Debrecen.

ekönyvtar.sk-szeged.hu

Magyar Királyi Postaközlöny - 1905

1905. júl. 20.

Kedves Oláh Gábor,

én is verssel kezdtem, persze
én még úgy se a magaméval:

Mi vagyok én? Seuli lát!
Egy fájó gép, mely pipál.

(Arany utolsó sorai 1882)

Juhász Gyula,
Páru. 13.

Ember, ha mindenáron velem
akarod megírtni azt a jövőd
essayt, pisss! A ma még talán
az enyém. Talán!

Beteg vagyok, öreg, és erre
az én bajomra nincs balzsam
Gileádban. Perelem? Imádkozás?
Dicsőség? Jene! Péter, János
úri betegsége szállott meg:
ördöngöz, vaggol. De ezt a
modernebb kiadást még a
Jézus se tudja kiírni, csak
az anyaföld, az áldott anyaföld!

Törtelt elejeim oda vannak.
Két méter oly finomak, a kutyá-

1905. júl. 20.

fáját?

Egyébként megvagyok. Tanulok,
tanulok és butulok. Tanulok
ként kijárom a filozófiát, a teo-
logiát, a jogot, a történelmet és még
két. Jelenleg vaggol, barátom
itt a baj. Keltő, a lit megérte
a tudomány fenéje! Imádkoz,
a szíven mórrog a költőket
Kutaca! Kahaha!

Ma, péntek, heteróta kerülöm
az élő állatot. Eljén Athéni
Timon és verszel én! Szögdi
írót nem ismered. Két hiszen
firdalni firdalunk it degen,
ámbr, a kil nem firdalunk,
talán jobbat kezünk. Szög
el és virul. Még én is élek.

Arany lidja: utolsó vigaszom.
Imádom Aranyt. És írni fogok
völa. Ez utolsó gondolat
lesz rivem utolsó dobbanása.

Fi, ha szeret, mert én szeretlek.
Imádjalak? — Igy, az egyetlen
drága bölcs és mártis Zalait rivem
vérével Kőröntöm, Korbolainyi Sün-
kén. Jjón! Jjjatol! Ha örökös?!

Juhász Gyula

Kedves Gábor

a newzeti renaissance hájnatán
üdvözöllek téged, új hájnat közt
te nagy barátomat. Szabad
jövendő: ez volt az én álomom,
vágyam, mindenem; ime betelít!

A maradiságba belecsap a
türes embernyila és fölfordul
minden, a mi rothadva teng.

A középkor bástyái ledőlnek,
a pimasz butaság és buta pimasz-
ság behúzza farkát a „nagy magyar
ugaron” is, a hogy Ady Endre barátom
kifejezi.

Társadalom, politika, erkölcs,
irodalom, tudomány, élet és mű-
vészet becsületes, szabad, igaz
lendületet nyer. Az ember fog itt
élni, dolgozni, dalolni és ünnepe-
lni, küzdeni és győzni az ember
és nem a Magnás, a Gentry, az Úr,
a Pap, a Szolga, a Megalkuvás!

Becsületes lesz, igen is, a tudomán-
y és irodalom is! Gyönyörű
dolog lesz élni, élni, élni.

Eddig vértanú volt itt a Csing
Koldus és vértanú. Ha Petőfi

nek kioldó, csavaroghaton az ország-
uson a kutyákkal, ha tranyvak
kuvolhatok az Madómiában a
molyokkal. Igaz-e, Csokonai Vitéz
Mihály, Fodafőnn az egben?

Kedves Gábor én ezem az
idők változását, akár Petőfi egykor
előreírta a forradalmat.

Én már a szerepeket is kiosz-
tottam. Te, Ember, léssz a nagy
dramatőr a nép fia, a é a modern
igazságoké igéit testbe öltöd a vilá-
got jelentő deszkákon, a honnan
az új idők (új új Idők!) szele
majd lesöpri a mértelen és nemtelen
szemetet! A Bokréta többi tag-
ját se féltsem. Kosztolányi,
Derső is helyt áll derék magáért,
Babics is legyen a talpán, Zalai
szintén. Ezek a legfiatalabbak!

*

Csemege. A Szeged és Vidéke felelős
Szakács Ádós, a Fekete Szivárvány
szerzője közönyt a Csokonai könyvedért
és esdve kér, írjal a lapba olykor.
Prózát is rívesen látval, mert
te úgy tudsz magyarul, a hogy
kevesen, tán senki más: a mi
igazság, az igazság.

Itt írjal nekik fül, komolyat vagy
vigat. Modern lap, én is írok belé,
a kutyafejét!

*

A Thália-premier estengve
várom. Előre kéritem a tenyereimet
és a jobbomat. Meg a pennámat.

*

A Szeged és Vidékét a nyáron át Kosztolányi és én láttuk el verssel, prózával. Majd megmutatott az enyéimet.

Írtam hazafias és alanyi lírát,
(szerelemeset is) croquist és igaz meséket,
tárcát és hírel élet, polemizál-
tam stb. stb. stb. "Jó mulatság, felelő
munka volt". De már itt az ősz,
vár a nagy munka!
"Izraeli nagy"

*

Szeretem? Nem való nekem erről
beszélni. Gyökösny a megmondhatója!
Meg egy gyönyörű, parfümös helyem-
kendő. Meg a no majd egyszer, akkor!
De meg ne ijedj, ember, nem "Komoly"
a dolog. Nem születtem én se filioz-
sérnet se apánál. Az én születéscim:
az én műveim.

*

*

Igaz! Hatalmas,
Korxakós levelidet,
napon-napon Közö-
nem! Pröblé adósod
* vappol. De talán...

A D-s. ban bizonynyal olvas-
tad Strany János cz. Kisebtelemet.
Kérve kérek, írd meg kritikai
megjegyzéseidet, Reményen, esösen.
Várva várom.

*

Der Rákóczy-Maroch der
schönste der Welt!

Nietzsche.

(Op. XI.)

Hát szabad Nietzschéből kiabrandulni?
"Végideáloból?"

*

A válasz ezime: Juhász
Gyula Budapest, N. Kincly J
Központi Egyetem, Bölcsészeti Kar.
Kerb utca.

Mikor látjuk egymást?

Pest sejtnek igértaxit: Kosztolányi,
Gyökösny, Zalai, Endrödi és a többiek
várnak engem. És vár a nagy mun-
ka, a mit vállalok, nemzetemért,
fajomért, az emberiségért,
Leszünk mi még Valaki.

Juhász Gyula J.
Meg Szegeden, 905. nyáruk.

Egy fiatal öngyilkosnak.

Boldog halott. Vád és viasz takar.
 Eljártoktat az életet hamar.
 Almodni tudtal, felébredni nem
 Szived - a boldog - ime már pihen.
 A kishitűség káromol s imáx
 De téged már nem bánthat semmi lár.
 Nem hallod irigy bánatom szavát,
 Élő sívemre visszahull a vád!
 Fontárja az életnek, én szegény,
 Melárom a szerenese megretten
 Mely neked üdvöt és halált adott,
 Nekem csak meddő, fuzgó bánatot.
 Én bölcs bolond, ki holt szeméhek él,
 S fölötté a keremto szenvedély
 Elszállt ijedő pistókis gyanánt:
 Tánál nek teled életet, halált,
 De késő már a boldogság nekem,
 É közsajjú ifjú idegen,
 Ha megtalálna, elfordulna tán
 É megriadva nézne vissza rám.

Juhász Gyula.

Vigyázz öreg, hogy te is így ne
 fájj. Nagyon szomorú az, ha az
 ember nem lehet szomorú - szép emlékek
 fölött. Nessun maggior dolore - mondja
 Dante, de nem erre, mert neki ott volt
 Beatrice.

Tíz év, ha legelőbb emígyt nem írta viszonylag, fölközteték az orviamenstelen az érisi állat
 Néha egy leközöttel valót, így! Valakor vanham valami is. De a véleményem az, hogy -
 a káros.

Igaz! Nem nérekettem át e levelet,
stiliztikalai és keljesiráni hibáit
szelajdonitod a jobbérznet, a melyről
egyiként Babits írja (a magáról!)
"hogy zsenilisabb, mint a fejés háj!"

Kedves Oláh Gábor,

Megvan. Mi van meg? A tér és idő,
az alkalom, a kedv és nedv, róval
minder. Még toll, tinta és papír is.
Ergo íról. Már, vagy még? - nem
halok meg. Komoly ständéróm ez.

Már csak érted-se, Gábor, mivel
jobban szeretlek, - lehet is! - mint
"szerény" magamat. Hiszed-e, ember?

És most, bocsán meg sefény iró-
diákoknak, ha fejezetekben violé
paradoxát, aforizmat, idegesen, beto-
gesen a la Nietzsche! (It kiből
egyébíránt kezdés kijózanodni.

Egy új illuzio, a mely ködbe fooszik.
"Adio", sőt "Adyo", borontos bajus,
Kasslo's Remélődő, kengerremű gigasz,
örület és tángész Teiona! És all
revoir mivel azonban én is kizrel
a retout eternelben! Kát:

(Ez az közzétolányimál örökül ch. H. do Gábor)

1.

Kunne, a XVIII. század, ezt mondotta:
Nincs én, csak érzetcomplexumol
vannak. Nincs szubstancia, csak
érezetcomplexumol vannak. Nincs
okság, csak tapasztalás van!

Nem igaz a Que sais je? sem, mert
a Kriticismus a bizonyosság, a holt
bizonyosság! A tudomány - hatalom.

A XIX. század vége ezt válaszolta:
A tudomány esődöt mondott. Van
azonban okság, mert John Stuart
Mill tanítja és van ~~bizonyosság~~,
mert Spencer kijelöltte
én és van világ: Spencer tanítja!

2.

Schopenhauer Arthur dr. nól nem
mondta el a véleményed. Jól
lettél. Ő a legnagyobb művész
(artista) az abszolút gondolatnál.
Vale a stilben csak Platon és
Nietzsche (e polaris (magyarán sörö-
ges)ellentét) versenyezhetnek.
Mi, művészek, imádjuk a gondolat
e nagy műépítőit, e Baumeister
Salmezelet. De megint mily picáns
így, hogy az egyöntipró Schopenhauer
tanítványa hirdeti az: Übermensch!

3.

Tudod mi faj, öreg. Humorum forrása
apád. Kedig eddig raján végzedet,
istenemre.' Hogy is mondja utray:

Nem marad komosz velam,
Sem a szende művészi,
Csak a humor-nélküli
Puorta nyomoriság.

(Euphrosyne! 1880. dec.)

Beirigzelen a nap és serény Babics
Mihályt, rokonát Thackerayt, Dickens-
nek, Carlylet (Sartor Resartus), Voltair-
nek (Candide) Aristophanest, utray-
nak és tous grands humoristesnek.

Utray kedélye, medije van; gyönyörű
leveleket ír s - ó kumpora - ó is panas-
kodik kolmi lelki nyavalyáiról.

Te is irsz valami megörülésről!
De hiszen akkor meg én röplők
horrad s a siket agyadba ordítom:

Ember, Gábor, a megholt istenekre!
Magyar Hauptmann, magyar Homér és
magyar (ej no, ki kerülök meg Hval?)
... De ró a mi ró a magyar Haupt-
mann" kifejezését előszörülöttseji jogát
magam részére vándikálom!

A Tar Mihályod atám mondottam!
Egy, benned látom, szépséges
írás stílusomra mondom, az
igazi magyar népdrama meg-
teremtő Shakespearejét, vagy, mert

antennát vaggant, Hauptmannját.

Ember, az élet, a sorod, az egész
éged, a stíled erősen hasonlít a
nagy, a legnagyobb szilészi gondolat-
fakára, s hit egyrebb adoralod.

Jahrmann Heuschel, Kaunel,
Versunkene Gloche, több költészet él
bennük és több a "földes iz" mint
aló. Itsenében a ki nagyon is foun
csatángot "sur les glaciers de la
intelligence." (Ez a cime A. Soares
egy gyönyörű esszéjének (ez a legjobb
műfajja dráma mellett, a mely Itsen-
ről szól a Revue de deux Mondesben.
1903.)

4.

Elértem magamhoz. Ady Endre
egy levelet írt koránam (az napon jött,
a melyen a tiéd esek okortát ararat-
erőm némi fölpersdülését), a mely-
ben barátságát ajánlja föl nekem
a kit már régebb ismer "az irásaim-
ból. Irja, hogy "a nagy intellektus
blécén végzem a földre magamat!"

Er az "a megváltó ige!" A Eálte-
ketem fulólos volt, de, a megholt
istenekre, a vilé kisértetek meg a
bájon, megfogadom a jóbarát barátságát!

Szép gyerekek jöjj vissza egy sóra!
És most a nőta, szép, romorú nőta.
Ugy tesek, mint Halbe köse a Föl-
anyánkban, kimegesz a merőre,
Keresni ifjúságomat! "Igen volt
"Fausst nagy hűvélben, a mitor meg-
szüdt sápadt lelkeben a gyermekek
és angyalok kora, a vén karangok
ifjú rózáta!

Nehéz lesz, nagyon nehéz, megcsinál-
ni a nairotságot. Üdein nézni az
üde zöldre, Nietzscheként megtanul-
ni a mosolygást a sírásól utána.

Nehéz lesz, nagyon nehéz!

5.

Ma már tout la lire, encore egy
dalt a szerelemről. Hogy vagy vele,
Gábor? Én ösztönös vallam fogok.

Gyáva és jellemtelen vagyok a szere-
lemben. Papák, hülge, marha!

Volt már vagy 5 ideálom, de a vers-
írásnál többre egyiket se merész-
kedtem. Ezenkívül a Detlev von
Liliencron (a german strany) verse!
A lány és legény sig bög, wokolórid (vagy
még inkább meuner? balladai hordoz!)
És János főm verset olvas.

És a refréngé az én rózsaszínű ködös
idilljeimnél. ~~Magányos szerelem.~~

idilljeimnél. Magányos szerelem.
Vagy a napunk fajtaja mindenben így
van? (Kénelem, nem gondolok itt boldu-
ön frt z sre? No, már annyira mé-
restem önmagammat!)

6.

Folytatás. (Más hangnemben, andante
religioso.) Gyökörny Endrevel röjzongul-
egül mostanában. A levelet együtt
olvastuk, együtt röjzongtunk a Thalia
tízre! Esőnyt csak gabornak! Bugtan
en. Kedvet a kedvesnek! Melesz!
Most bíralnám az Idegen földönt,
de arcom pírul, lellem remeg - remeg!
Stellpeverek a newreki küldelewre!
Szeretem és firtkelem ezt a szarillas férfit!
(A röjzödi ideálom ez ö utóájukban
lelkező a poste d'amours. Kérlek, ejts
szót az erdereimben! De ne nagyon !!!
Frj és válaszoló! Frj és válaszoló!
A vég kezdete. Közöntelek! Lelkem
gyakran horrad száll! Szeretlek, ember!
Dolgozom. Strany és a franciak. Péterffy,
Nietzsche. Görögök. Népkölpi's. Taine.
Biblia. Filzofia. Bodor Madár Madách.
Tudod, mit ararok ezzel mondani?
Frj, de ne ily keveset és föredikese-
mint én! Frja drámáidról, a kerveid-
ről, a szerelemről, a bajaidról!
Ez k ki vele! Én vagyok én!
Most látom, hogy sikerült ep levelet Riszurkol-
nom. De most pikeres! Vigkimerülék! ? Jú pász-
nom. JR J! Gyula.

1905. szept. 15.

MAGYAR KIRÁLYI POSTA



LEVELEZŐ-LAP



Oláh Gábor

tanár urat.

Kollégiumi könyvtár Debrecen

1905. szept. 15.

ÖNARCKÉP.

(Nagyon ideális!)

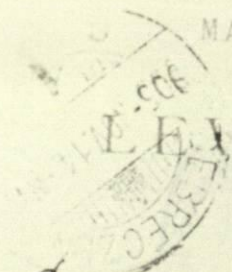
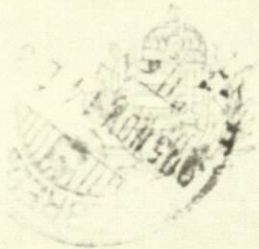


Özimen: Bpest,
14. ker. Királyi Pálu,
12. III. Szék Otthon.
Művészszoba.

Kedves Oláh Gábor,

a drámádat most olvassa Flevesi Sándor,
a Thalia dramaturgusa, a második premieren (!)
fogják adni, két más egyfelvonásossal. Az egyik
Frank Hedekindé, a nagy német irodalmi éjjeli lep-
kék, a másik Szerénységemé lett volna, de én lelki-
ismereti furdalásoktól gyötörve önzetű lettem. A
szövegait most akarják rekonstruálni közölségek.
Mindentől értesítelek. Én Madaival Székötthon a
Szék Otthon bohém szobájában lakozom. Köszönöm
gyönyörű leveledet. A V.f.s. ban találkozunk. Tisztelettel.
Gyula.

Mellettek: a nővéről az ifjú Magyarországi; Mofarosi, Madai, Balázs, Madai, Tarkas stb.



MAGYAR KIRÁLYI POSTA.

LEVÉLEZŐ-LAP.



Urim

Beccületes

Oláh Gábor

nem filiszter Úrnak

Kollégiumi Könyvtár.

Debrecen.

ekönyvtar sk-szeged.hu

1905. nov. 13.



a dolog így áll:

Ötököszték nem mennék, fene tudja miért? Én szíves örömet mennék, de nekem éppen péntek délutánra esett a más háromikban elmaradt kiss történet előadásom. Sic fata volent! Ha valamire el szerettem volna menni, a te első előadásod az Gábor, de hát nem engedni az én első előadásom. A kutya istókját! Vasárnap lesz Ibsen a Tháliában. A Nietzsche-évkönyvem nagyon kellene árg, az Új Században megjelentet küldöm ezimetre, a mint ígertem. Endrödi Sándor kiadatja a K. T. Bal Kosztolányi Byronját, a V. S. magán elhervadt örökre. Én pedig beteg vagyok, de nem örökre. Az én bajomra nincs patika, neuzarára én is kérem a napot a napot... Addig nézem a szép lányokat. J. d. sz.

1906. jan. 16.

Feladója: Tuhász Gyula
Budapest, Széchy-térs. 17. sz.

MAGYAR KIRÁLYI POSTA

LEVELEZŐ-LAP



Neves Oláh Gábor úr
Lauda

Kollégiumi Könyvtár

Debrecen

ekonyvtar.sk-szeged.hu

1906. jan. 16.

U. J. Örök Larag, ha nem van? Vagy
nincs van örök Larag? Kütyűfej!

Kedves öreg Úr,

én már két hete elküldöttem
neked Simson haját és környékét
~~szó~~ leveleskémét, a melyben teljes
biztelettel kérlek, hogy Kertészre
és a hellenizmus, ~~menkülönben~~
(rossz a tollam...) Csokonai Zsuzsa tanul-
mányaimat küldd címre (most
már megint M. Királyi Pál U. 12. III. D.C.),
de te se ró, se benn, hallgatóz. Hát
édesem, egye meg a fene az ilyen válsá-
gos állapotot. Levélomben a világ-
fájdalom legnagyobb katarait csaphodom
és katarotrófátol tartok. Tarta a fene-
mondau már utanyugál. Az élet olyan
a milyen csöndes kell, bár nem muszáj.
E hamleti hamárságok és sirásói
bölcseségek után bomorodott szívvel kon-
statálom, hogy szakevészség előtt állok,
a mi nálam teljes butaságot jelent.
Szécsenis is vagyok, a mi nálam nem
fűt semmit... Hát mi löss embör?
Hát még rögeden, válság idején.

Füvés Guleta írta

906 JAN 25 1906
DEBRECEN

1906. január 24.

MAGYAR KIRÁLYI POSTA

LEVELEZŐ-LAP

BUDAPEST
SCS. JÁNOS
1874

2
ES
Z

Körményes
Kollégiumának
köszönettel.

Aláíró: [Signature]

Magyar író urnának

Debrecen

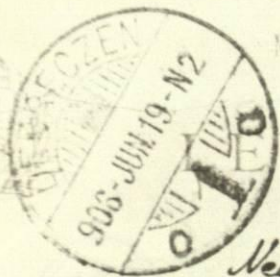
ekonomytaar@szeged.hu

Magyar író urna - Budapest 1874

1906. jan. 24.

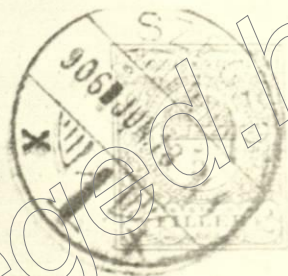
U. J. Brja illirka art izluci, hogy nem borosul
Sommire se. Nincs szived, oszt' irad a nagy fene
versoket. Elj! Virdgoral, mit ossz a fene! Erd' irei
koza illirka. Barath J. Istvan, Csiky G. Dramatik
Bibliograf, Adria, vitzfaj. Riedl Jozsef

Igazad van Embes, de, sajna, nem
az igazságok kormányorak ez világot.
A hiús magaslatairól minden lép,
jó, igaz, de fene magas az a magaslát,
rakvirugai szemeimmel csak a sötét
ben pislogok fel hozzá. Hányan
meked, súlyommadár! De nem
vagyok én szentiváni ember, se Hamlet
ötödik felvonása, csak egy regény
garaboncrás. Kovács Eppivel tárgyalmi
fogok és ... sírba jó" szellemre! "onivel
én csak dolgozok a tragikum magyar
irodalmaról" irak harve kölek, legy oly
kegyes-több nem többet lát, ott van a biblio-
tekád! — új egy lev. Japán legalább azon
asmagyarokról, akik a "szürke életéről"
gondolkoztak eddig, azaz Beöthyig. Kölcsey
nemde (de hol a Körneren kívül?) Bajza, Vörös-
marty elrottan, Kemény (hol?) Szászkapoly,
Henselmann, Greguss és a legijobbak Nagy.
Magyar mitki verem nascitas ordo... Eszekeg
Kölcsey glomáidat is kövölhetné, tanár usz
Kölcsey, dimetárium Horácus magyar műfordítóiról.
Nem fordíthat-e öreg mű? Mi? Lám,
de azok éu még egészen agyalágyult.
A tragédia művelés Juhász Gyula regény.



MAGYAR KIRÁLYI POSTA

LEVÉLEZŐ-LAP



New Getes

Oláh Gábor
könyvtáros Úr

Kollégiumi Könyvtár.

Debrecen.

ekönyvtar.sk/szeged.hu

1906 - június 19. Debrecen - városa

1906. jún. 18.

Szeged, Jpar u. 13.

Sóval a régi

Kedves magyar Hauptmann,
Kedves Öreg Bajtárs,
Kedves Oláh Gábor,

azért, hogy még neved nem ragyog
Albion hajólampásán (hja, sok pénz be-
kerül az ilyen reklám, fiam!) azért,
hogy híred ezelőre csak a Vaskapuzig
hat le, mivel Gondkötő Antal ott nép-
nevel - azért is hatnál e nekem, Szeged
vidéki irótársnak és régi változhatlan
barátjának, mi!?! Mit csinál Hunyadi
dairáló? Mit csinál Jamson, Delila férje?
Mit csinál a tiszteletrelelepi főgymnasium?
(Ejnye, az közel lesz Galatikhez... Régi dal,
régi dal! Mit csinál Schmidt Ersi? (mindig
szólod beszélt az édes, mindig!)). -

Vizontszolgálat fejében ime az én új

Hírcim

1. Korstolányi Dezső a B^u. N^o. ^{partis} ^{após} belső munka-
társa, a Sz. i. kritikusa, tárcacseretője stb. stb. je.
2. Juhász Gyula jó eredménnyel beletle a latin görög-
mag. st. A. skizisrogát májusban. Elvártam tőle!
3. Juhász Gyula valószínűleg Kutyabagason vagy
milyen alkalommal lesz profenior.
3. Tuhneverett utray Jánosból még mindig nem
talándult ki és most írja Trany Öze című kis
románét. Egyszerében - letenni a tollat és
szereketl várja hívet választódut.

Kedves jó Gábor bátyám
szent öreg,

boldogító soraid voltak az első modern
üzenet ebbe a középkori ghettóba.

Gondolhatod, hogy ujjongott a lelkem!
A magyarok íkne, kibén még hittek, áldjon
érte Gábor és segítsen föl nagy Budapestre,
szent átkos szent városba! Amen.

Kazánok földjén vagytok. Német nő, piszok
mindenütt. Zsidóváros mellett Zsidófalu.

Barátom, ilyenkor érzem, hogy mennyire
magyar vagytok! A kutya istenit emnek a
Zsidó világnak. Ja, az az állatsorban élő,
besompolyó, almos remény, kalmárverő ~~kar~~
Kazán ~~kar~~, Kazán, a mely itt Máramaros-
trigeten fölötti ódját, holnap talán már
a Budapesti Napló szerkesztőségében köpi
le a buta fajmagyart! Probatum est.

Magyarország a magyaroké. Ezt tanítom én
az iskolában, magyar óráin, latin óráin törté-
nelem óráin. A végeken a magyar nevezet
Katonája vaggal - ezzel hajtom le álomra
minderunap elfáradt fejeidet.

Nagy magányosságban élek, kedves Gáborom.
Nagy magányosság vagyok én itt, mint maga a
magyarország. É olyan romorú és olyan tragikus.
Erdől irtam most a legnebb versemet.

Nietzsche? Hol van itt Nietzsche! Törölk
lesz az a fordításom, mint az életom.
Mint a nagy magyarok élete, mint az utrang
gámsé. Magyar ugor. Mit tudja azt párszi
Édgy Endre Zsidó, a ki egyébiránt jó verset
is ír ám, de milyen rép verseket! Poéta
ő, a ki lelke van!

Nagy büneim vannak itt! Aristokraták
vagyok, magányos vagyok, beteg vagyok.
Nem vagyok filiszter és nem tudok
beragni. Legfeljebb a lélek mámorosa fog
el!

Nagy kutya az élet! Eppen az élő,
igazi, nagy teremebbe kerdettem megale,
a mitől ide küldött a vezret. Gyönyörű
melyrejesen két augusztusvegi éjszakán
bienczlam Tölcsa nagy, bolondos fiatal-
ségmentől, a mi éppen arros akart kivirulni.
Még nem mutatkozlam be neki, de naponta
talalkoztam. Vékem neki egy saiga rósa bokre-
tát (nem debrecenit) és mentem...

A Pestre mégysz, üdvözöld a szép várost,
a hol ő van most - filozoftria. Mily szépek
lehetnek a Néjery órák, hisz ott van Antonia!

Selkembem romorúan rép elégialt remeg-
nek....

Vasárnap! Oláh Károly debreceni úrral és
Tilahi Zsuzsával ebédelttem. Most már
tudom, miért tört le Csoknyaid.

Egyébiránt Debrecen ~~magyar~~ ^{állomása} igen szép,
és a városi torony a kollégium torony ugye?
Rád gondoltam és közön tölelek Erdély
it volt. Majtény síkját örösen ~~rajongt~~
álborott a nap. Hej Károlyi Sándor!

En a piaristák gymnasiumában ta-
niskodtam. It I. osztály főnöke vagyok.
Hálátlan szerep. ~~6~~ fiam van - csak!

It a fene se tudja, hogy firkáltam
valaha. Schovate jirok, sinteraba se.
Kultura kemmi. Nevezetesejek: itt
volt Szilágyi István tanár, utrang
János Kincsz és itt Kül. Prielle.

Itta néha Gábor? Megváltozom lesz!
Oyak sokat, érdekedot, nyugati híreket!
Madairól, Kosztolányiról, Thaliáról,
művésztől. Foleg rólad magadtól.

A dramma késgül. Remekbe.
Udo.
Juhász Pula

Máramaros-triget. Töngyai János ut 12.
U. T. Nietzscheemből, a mi van, most
jön a Magyar Szemle. Te is
Te is imádtad Thury Zoltánt? ő felel...

ekonyvtar.sk-szeged.hu

JUHÁSZ GYULA
gimn. tanár

Egy a vesztés...
1908. nyári...
Buda...
...

Handwritten notes on the right side of the page, including the date "1908. nyári" and other illegible text.

Alleluja!
Fogadj Gábor hozzád suchau e vers ninc, ó fogadj
Lelkem naponta náll feldd, ha jó az alkotás.
Fogadj Istent vagyot igaz, de meg uon őszereket
Dolok szent legiója ad lelkeuvel fogadj!
Sha unalon surdeu botong arót ugon telet
Annál nagyobbáa ragog Napom a kepelet!
Gábor, Bela, Simon, Derső jöttél, fergek elom
Es uen vagyot uar eszedül ki a szigetén
Sa bisuló faxes Kórák egy nappant tartvely
A debrecin histrió, hi ittyant Kélelet!
Sha e kopár, szigetrot @ szigetiszigetrot
Elerem én is tán - Párest magjalmot szigetét!

NB. Ea pódra, moit igaz: fogadj orok
Lelkem naponta náll feldd, ha jó az alkotás.
az eredeti, his magyar, egyvívó verset
könyvedet. Erő, elbúsult írdatlan erő
vivődik benne enmagáon!
harasgopisot, magányos álca és nagy
hírmi ferete alomvirágok nyílhat
a te Komoran srep puskát kőrepen!
Ezerhaz eu erőseim verseid olvastam...
Igazam van? Minden igaz, a mi a mi igaz
van! Igaz a te narrátoró magadbeesése
is. Különbem én hiser benne Gábor és a
Csonged, íráiban - Kell, hogy a te uatájos
sivrednet is legyen getzema nekertje - ez
is vigasztaljon, ddes Gábor apám! G. Simon
nagy kélek, nemes sív, igaz - ferfi és soro-
ru az sörfő azé laps. Áve! Salva! Szj magint
szukán huld.