

SZÍNHÁZ.

Jász-Árokszállási színház.

Ma, 1898. február 30-án, ezen a napon adatik,
itt még sohasem látott rendkívüli

E L Ő A D Á S

Dráma, vigjáték, opera, szomorujáték és
a világhírű

Excelsior. Excelsior.

Nagy balett fényes kiállítással,

itt először.

Caracalla gálában.

Nagy érzékeny, tüneményes szomorujáték verses prózában. Irta:
egy ismeretlen helyi szerző.

Személyek:

Caracalla, római császár	— — — —	Györgyi ur
Gétán, öcscse	— — — —	Dörmögi ur
Marcin	— — — —	Hídvégi ur
Livia, leánya	— — — —	Teréz k. a.
Római hadsereg	— — — —	Gálosi ur

Történik: Rómában.

Ezt követi:

Balértelmek befolyásai, egy balsors által szétszórt családra.

Ildomos, szolid, morális hatású vig dráma.

Személyek:

Gróf Geraldini	— — — —	Györgyi ur
Lándzsási, öreg katona	— — — —	Hídvégi ur
Tremoló, kecskepászor	— — — —	Dörmögi ur
Rosalinda, pásztorleányocská	— — — —	Teréz k. a.

Történik: nappal, holdfénynél, kánikulában, 1894. február elején.

Ez után:

Gargouillada.

Opera bolonda seria, musika del Maestro Spinati vékonyi.

Személyek:

Nassió, cavallerio	— — — —	Sgnr. Györgyfivó
Gorgouillada, vechító triana	— — — —	Sgnr. Dörmögivó

szatott Bába Sándorral Szegeden.

Cabriolla, la sua Pupita	— — — —	Sgnr. Terézó
Coró di guerieri	— — — —	Gálosivó
Handalimó imofámio, picicato és ultimó de volatimó.	— — — —	Rózsahegyivó

Végül:

Egészen új jelmezekkel, fényes, még eddig el
nem használt görögtüzfény világítás mellett:

Excelsior.

Befejező balett egy hosszú vékony jelenésben.

Személyek:

Prima ballerina, a nemtó	— — — —	Moorió
Felvilágosodás	— — — —	Andrió
Sötétség	— — — —	Sziklió

Kezdeté gyertya gyújtáskor.

Helyárak: 1-ső hely, páholy: kétszer annyi mint a körszék. Zárt-
szék: négy tojás. Karzat: — nincs.

Vége 1/28 és 12 óra között.

Tisztelettel

Dörmögi,

igazgató.