

Évforduló' ér. költeménye nép,
hangulatos, szívből jövő, szívhez
szóló. Bár ez az "Évforduló" forduló-
pont lenne az ön költészetében.

De még itt is van helybel körel
szabatosságok, helyességek, nélkülözö
kifejezés, mely megfontja az egész
összhangját. Előbbi kivánságom

teljesülését várom: Juhászly
szeged 1900. Ernővel napján.

Kedves Bandi, édes fiam,
örög barátod, a neves ifjú mit írjon neked.
Legjobb lesz, modern stíl couple ban, a la
adybandi lenovelláxnai ax ügget, hallga sok,
hallga:

Vasárnap. D. f. kempau előtt. Vivos voco,
mortuos plango. Tortinék, Cornelius, Jász és -
Janico. Nyár. Üdv. Jönnek a közt. Magna
Macca. Három pont. Nagy pauza. Princessa Ili.
Üdv. Nyár. Csatlakozás: A nyugra ifjú, a csikke-
res ifjú. En és Janico balfélszem balfélszem Jel.
Ili & C. Kovayhoz. Invitálás d. u. ra. Üdv.

Vasárnap. D. u. Kőr. Előbbiek, sine má, Janico
és Magna Macca. Kőr. Nyár. Üdv. Haladatok, cum
stentorio sono Cornelii. Hűdeg felvágott és étet.
Lira. Janico gyáva. Sajnálják. Meghívták.

Vasárnap este. Kőröz a Spar-bau. Janico, nyugra,
Ócska. Szerenád sine xeme. Efel előtt és után. Nyár.
Üdv.

Hétjő. D. u. Sümezi nővérek Princessa Kénel
Tortinék jó. Nyár. Tortinék megy. Üdv.

Hétjő este. Stefánia'n nyírt nyári melabú.
Janico. Szegedi Napló 1906. máj. Ragony. P. E.
Codex Iliacus. Praenumerare! Harmoniával karjok
a Napot. Dupla Harmoniával. Sapienti sat.

N.B. Janico derék ember. Ő volta legnémesbit
riouai mindnyája közt. Janico hallgat a szersz -
mondja Ophelia valahol. Janico két barát, igaz
jérfi és jellem. Sőt tehetség. Ségér szersz, sőt tisztelt.
Nagy jóindulat. Versiket tanulja ston, sőt
iffelca.

N.B. II. Tortinék! ? Delután Princessa Ili,
dette delután Magna Macca. Dupla üdv. Ne
erkessünk felre! Szaga S.

N. B. III. Nag jémet fucus. Hilda és Csikker
találkozása. Hercegnőnél. Öt perc Kise's! Öt perc
a világ! Mchett!

N.B. IV. Janico verseteket Kőr. Janico üdvözl.

N.B. V. Sz. és V. üdvözl. Puskil. Undorral.

P. S. Falot Endre. Feliratás. Feliratás magna,

P. S. Falot Endre. Feliratás. Feliratás magna,
stilus autem Kincspfinom.

N.B. VI. Bauer Karberg olvára Adybandi.
Üdv és üdvözl.

N.B. VII. Kéld ösrtön ax élet - mondja Ocska
Princessa Kénel. Nyakleves. Kőr tanulna est?
Pesti művelt társalgó!

N. B. VIII. Ifjú triászok alkonya a strandon.
Ösrtönélet habbal. Szadixmus in effigie.

Dalok.

Kéttes nyitok az akisafa virága. Énekelté
Cornelius master Hercegnő cimbelau kísérete
mellett.

Csak egy kis lány... Gyere velem... Énekelté
Janico, a komoly ifjú egyedül.

Lopott csillagtalány. Ördökei lány. A
gyermekségdet, a titkotat. stb. Dalolja Janico
hajnalban, hajnal előtt.

Romélem, meg vagy elgedve a tartalmat,
tünör, hangulat és mály levéllet. Hand.

A három kívánság teljesítését elvárom!
E méla akkordal maradvor postafordulással
igaz barátod, ócsinte híved, öreg mestered
régí tisztelőd, elv-pálya-kör-bajés búvársáv,

U. I. Jász = En.

Máskor többet. Csak telgegem legyen!
Féma - quantum satis. Vagy nem érdekel?
Miért nem szólisz?

P. S. (Függetlek.)

Jutok. Két lány egy ablakbau. Hilda és a mások.
Nyírt nyári melabú. Kémeldnek a nagydvárba.
Gönd, sőt nematig! Szombat este.

Jász



MAGYAR KIRÁLYI POSTA

LEVELEZŐ-LAP



Cxim

Eisner-Pálos Manó

jogszorgoló Urnak

Tivoli utca 3.

Kolozsvár

Oly külföldi államokkal való forgalomra, hova a levelezőlap díja 10 fillér, külön 10 filléres levelezőlapok szolgálnak.

ekönyvtar.szegecso.hu

Handwritten notes in the right margin, including the word 'Csim' and other illegible text.

Nagyon hüvelyk vagyok, azért irakom én! 1907. XI.
Kedves fii, ne haragudj, bocsán meg, szeresd
tovább a rossz haszontalan, beteg nagy gyereket,
a ki én vagyok. Szeretlek, nagyon szeretlek, talán
azért kutyalkodom így veled. Na jól van, mert
rossz, igaz meséket mesélek neked, fiam, és
jópálosom, szimbolikus stílusban. Hallgasd meg,
hallga: Voltam Baden, Német. Aca átilattal
gondol rád, a szép fiatal lány. Lilián nagyon jó
lány, nem is lehet volna! B.H. pedig Romor,
csügged, tragikus odah. Nagy kár volna, ha ő is
volna! Jean-Éot szeretem, de ő teged - nem. Ez
fij nekem, mondom neki - hiába! Mit tegyek?
Okay Caruso él, sikerül, carrierer! Boldog te-
nor, jó fii! Ninyenek problémái! Nagyon kelles!
Kollós dr. ügyét hallottad? Kát ilyen a bildungs-
philisterium. Erdemes ezért fáradni, gon-
dolozni, gyerekeket! Wangol Hilda-nál is
voltam. Ő is jó lány, noer más so! Mindenki jó,
csak én nem! Ki kette volna! Megnértem a hallás-
utókat. Ez is jó. N.B. ~~szerelem~~ C-n nálam
járt, rajongással bészelt rólad, mint "pirulya-
betű" - Alanról, Dorian Grayról! Négy szem-
köt többet! Erdemes és nem közönséges epizód!
Ez a Wilde embet! Szavamra, van benne valami
- parfum exotique! Igen, igen, a verseid! Kát
meséid havamra, kerestem velük Pap Macát, de
C-öt volt! A többi - hiszen ismered Közismert
Lecheseget! A Léda Költőjevel is bészelttem.
De Bird Sajos jobb fii! Szegény! Igaz, a Kátben
X-en vagyok. És őszinte jókívánataimat fogad
vizsgáidhoz! És bocsán meg fii és szeresd, mert
megjéremlem? Ölellek. jó hárs kutyád. Szeged.

V.B. híres idővellettel és
halálával vannak:
Emőd, Dutka, Maros
lovics, Tibor, Dénes,
Micsinálisz?

kedves Bardi,

nem tudom, mikor mutatják majd be
alkalmatát (nos. első felére igazán) de
Légy híves, az érdeklődésben - te aranyifjú és
lelki vezér vagy Hegedű - Holnap a színház-
nál és a sajtónak. A nagy sikert birtorra
veszem - de azért minél előbb! Akkor le-
megyok és megint bízunk egyet Privát
mesternőnél. Igar: ugyanakkorra Tibor
Emőd, kit ismer és a Holnap tagja, egy
igazán szép beszédet szeretne Hegedű.
Légy híves megkérni és megírni, hogy az (al)
Kulturpalotában lehetne-e ezt digitálisan
megírni? Hellert, Toachimot, Nyilas
jól ismer Tibor, aki igazán régen fejlődött.)
Te embereimet meleg szívvel üdvözlöm
fejérellet régi, hű és halátlan barátod
a regény Duhány Erule
Vagyváradi, 1909. nov. 3.

Viola-antúti ideges finomság, a mely
szépen dadogni kénytelen, hogy a durva
létbe jusson át. Orchidea's szomorúság az
erüst ~~szépségben~~^{szépségben}, sáppadt, beteg virágzás
koratavasz elején, avarok tövében. Könnyező
mosolygás a teli hold alatt szentiván éjjelen,
a reggeli tölgyfájára borulva. A vergődő,
mellbeteg strófák között egy rózsaszirmok
virulnak, fájó illatú jázmin inteket. Mintha
Jacobsen, de még inkább Johannes Schlaf és
Peter Hille finom sóhajai egy kis Nietzscheféle
mosolygásba vegyülneinek és fuldoklanának
sok szó, szó, szó miatt. A mélységekben van
etwas "mélység a felszínen", a Remeteszó (on sordino
igen nagy bánatot sugall, Egy lányt egy szerien való-
ben szép, a Dal a hercegnőnek több ennél is kevesebb
is, a Hattyúdal nekem tetszik (ady szerint bizonyára
banális, bár Tennyson is az-neki,) a többiben is van
egy-két szép szó, esetleg a sorok között szép strófa is.
Az egyik verset pedig meghatottan köszöni Egy poéta.