

Kezdeté délután 3 órakor fél helyárrakkal.

Kezdeté este 7 órakor rendes helyárrakkal.

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Szeged, vasárnap, 1891. évi november hó 22-én
Gyermek- és népelőadás:

Színházi képtelenség.

Bohózat 4 előadásban, énekekkel és táncszal, elő- és utójátékkal; továbbá felvonás közötti játékokkal. Morlander után fordította és magyar színre alkalmazta: Berzsenyi K. Zenéjét szerkeszté: Stolz E.

Személyek:

Nyulási, pesti házbirtokos	Győre.	Birkási, vendéglős a „Kék kecskéhez”	Hevesi
György, a fia	Hunfi	Friczi, pincér, ugyanott	Kovács
Hájas, gazdag tőkepénzes, nyitrai születés	Mesei	Teréz, pinczérnő	H. Csillag A.
Kardos, boston	Hajdu	Dörmögi, igazgató	Fenyéri
Scénási, öreg ur	Bátori	Higvégi, rendező	Sziklay
Caillag, agynök és kísérfője	Réthei	Gálósi Péter	Andorfi
Lora, fiatal urhölgy	Fejérváry M.	Rózsahegyí Vilma	Zombori I.
Mari, társalkodója	Nagy Mari		

Történi: Jász-Árokszálláson.

Kezdeté délután 3 órakor.
Fél helyárrak.

Jász-Árokszállási színház.

Ma, 1898. február 30-án, ezen a napon adatik,

itt még sohasem látott rendkívüli előadás.

Dráma, vígjáték, opera, szomorujáték és a világhírű

Excelsior. Excelsior.

Nagy balett fényes kiállítással, itt először.

Caracalla gálában.

Nagy színhely, klasszikus szomorujáték verses prózában. I. rész. Egy ismeretlen helyi szerző.

Személyek:

Caracalla, római császár	Györgyi ur
Gétán, öccse	Dörmögi ur
Marcin	Higvégi ur
Livia, leánya	Teréz k. a.
Római hadsereg	Gálósi ur

Történi: Rómában.

Ez után: Gargouillada.

Opera bolondja seris, musika del Maestro Spinati vékonyi.

Személyek:

Nassio, cavallerino	Sgnr. Györgyivó
Gargouillada, vechitő triana	Sgnr. Dörmögivó
Cabriolla, la sua Pupita	Sgnrus, Terézivó
Coro di guerieri	Gálósi
Handalimó imofámio, picicato és ulimó de volatimó.	Rózsahegyivó

Végül:

Egészen új jelmezekkel, fényes, még eddig el nem használt görögtüzfény világítás mellett:

EXCELSIOR.

Befejező balett egy hosszú vékony jelenésben.

Személyek:

Prima ballerina, a nemző	Moorió
Felvilágosodás	Andrió
Sötétség	Sziklió

Kezdeté gyertya gyújtáskor.

Helyárrak: 1-ső hely, páholy: kétszer annyi mint a korszék. Zárt-szék: négy tojás. Karzat: — üines.

Vége 1/8 és 12 óra között.

Tisztelettel

Dörmögi, igazgató.

56. 57. ik előadás. (Bélyegáltal)

Évadbérllet (páratlan)

49-ik szám.

Szeged, vasárnap, 1891. nov. hó 22-én

POSTÁS KLÁRI.

Eredeti népszimtü, dalokkal és táncszal, 3 felvonásban. Irta: Berczik Árpád.

Személyek:

Özv. Molnár Istvánné, postamesternő	Törökné	Beregi Nepomuk János, járásbíró	Bátori
Klári, gyermekei	H. Csillag A.	Singer Vilmos, kereskedő	Sziklai
Béla, Borotva Máté	Sziklai Valéria	Friczi, laborans Kenderinél	Berényi
Kenderi Pál, gyógyszerész	Fenyéri	Pandur Pista, postálegény	Andorffy
Arabella, második felesége	Győre	Szárax Gábor, gazdaember	Kovács
Ilus, Kenderi leánya, első nejétől	Nagy Mari.	Gomba Kati, parasztleány	Gáspár M.
Malosi Ferencz, postaigazgató	Csügényi V.	Bolyó Feri, urasági szolga	Szilágyi
Malosi Péter, gazdasági őrnök	Mesei	Szappanosné, paraszttasszony	Temesi M.
Vedressy Dezső, kisbirtokos	Juhász	Matyók Matyi, paraszt-sibeder	Kovács
Vedressy né	Hevesi G.	Ágnes cseléd, Kenderiéknél	Szentesi V.
Czirók Bálint, adósszedő	Sziklainé	Czigányprimás	Hevesi
Leopoldina, a huga	Hajdu	Bóake, cseléd Singeréknél	Gáspár M.
	Kovács L.		

Történi: Szakállas mezővároskában — Az első felvonás a postán Molnárnénál, a második felvonás a postaház udvarában, a harmadik felvonás Kenderi gyógyszerész kertjében. — Idő: jelenkor.

Kezdeté 7 órakor.

Helyárrak:

Páholy a földszinten v. I. em. 5 frt — kr.	Zárt-szék I. sorban a földszinten — frt 70 kr.	Karzati ülés a (IV. emeleten) — frt 30 kr.
Páholy a II. emeleten . . . 3 frt 50 kr.	Zárt-szék a többi sorban . . . frt 60 kr.	Földszinti vagy II. em. állóhely — frt 40 kr.
Páholyzék a diszpáholyban . 1 frt 50 kr.	Erkély (II. em.) első sorban . . . frt 70 kr.	III. emeleti álló . . . frt 30 kr.
Zselle . . . 1 frt 20 kr.	Erkély (II. em.) többi sorban . . . frt 60 kr.	Karzati álló a (IV. emeleten) — frt 20 kr.
Körzék az 1. 2. 3. 4. 5. 6. sorban 1 frt — kr.	III. em. zárt-szék első sorban . . . frt 50 kr.	Deák-, katona- vagy gyermekjegy a földszinti vagy II. em. állóra — frt 30 kr.
Körzék a 7-ik sortól végig . . . frt 80 kr.	III. em. zárt-szék a többi sorban — frt 40 kr.	

Jegyet válthatni a nappali pénztárban Makónénál d. e. 10 órától 12-ig és d. u. 3-tól 5-ig. — Esteli pénztárnyitás fél 7 órakor.

Évadbérllet (páros)

50-ik szám.

Holnap hétfőn, 1891. évi november hó 23-án:

RANTZAUK.

Szimtü 4 felvonásban. Irta: Erkman-Chatrian. Fordította: Kürthy E.

Műsor: Kedden: Nebántsvirág; szerdán: Oh azok a férfiak; csütörtökön: Francillon; pénteken: Madarász (operette, itt először); szombaton és vasárnap: Ugyanez.

Barbi Alice hangversenye decz. hó 17-én fog megtartatni. Az 50 százalékkal fel-emelt áru jegyek naponként válthatók a rendes nappali pénztárban. Kéretnek a t. bérlők bérlési helyeik iránt intézkedni.

romatott Baba Sándornal Szegeden.