

# VÁROSI SZÍNHÁZ SZEGEDEN.

Évadbérlet 146. szám. Vasárnap, 1888. évi márczius hó 4-én adatik: Havibérlet 4. szám.

## ORPHEUS az alvilágban.

Bohózatos nagy operette 4 fölvonásban. Zenéjét szerző: **Offenbach.**

1-ső fölvonás: **Euridike megszöktetése a földről.**

2-ik fölvonás: **Egy hajnalvirradat az Olympuson.**

3-ik fölvonás: **Az árkádiai herceg, vagy: Jupiter mint légy.**

4-ik fölvonás: **Egy bál a pokolban.**

### Személyek:

|                                                                            |                   |                                                                                        |                  |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| A közvélemény . . . . .                                                    | Rózsa Rózsika     | Merkur, a föllegekben járó levélhordó . . .                                            | Szarvasi Soma    |
| Jupiter, Olymp parancsnoka, a villám és meny-<br>dörgés gyártója . . . . . | Sz. Németh József | Bachus, kotel korcsmáros . . . . .                                                     | Demény Albert    |
| Juno, neje, szabadalmazott Xantippe . . .                                  | Gondáné           | Neptun, halkereskedő és gyógyintézet-tulaj-<br>donos . . . . .                         | Ujj Ferencz      |
| Orpheus, zenedei igazgató Thebeben . . .                                   | Hunfi Imre        | Herkules, hordár az olympiai vámháznál . .                                             | Hortobágyi Lipót |
| Euridike, neje . . . . .                                                   | Órley Flóra       | Saturnin, egy lézengő istenség, ki vénségére<br>is az istennők után bolondul . . . . . | Szabó Károly     |
| Aristeus (Plutó), nyalka legény, mézgyártó .                               | Kiss Pista        | Apolló, alkalmi költő . . . . .                                                        | Vécsei Géza      |
| Styx Jankó, mint spanyolviasz árkádiai kép-<br>zelt király . . . . .       | Vendrei Ferencz   | Urania, csillagfényesítő nő . . . . .                                                  | Lászi Etel       |
| Venus, szerelem istennője . . . . .                                        | Somogyi Nelli     | Themis, az igazság istennője, félig vak de<br>nem süket . . . . .                      | Hevesiné         |
| Cupido (lásd Amor) . . . . .                                               | Takács Jolán      | Amphytrite, istenség, egyéb semmi . . .                                                | Makrócsiné       |
| Dianna, a vadászat istennője . . . . .                                     | D.-Laky Eugénia   | Ceres, a termékenység istennője, szabad órái-<br>ban gabonakereskedő . . . . .         | Takácsné         |
| Minerva, a bölcsesség istennője. . . . .                                   | Mikei Irma        | Vesta, lámpagyújtogató az Olympban . . .                                               | Kócsi Erzsé      |
| Hebe, pinczérnő az Olympban . . . . .                                      | Tóvári Anna       |                                                                                        |                  |
| Mars, generális az olympiai gárdánál . . .                                 | Lovászi Dezső     |                                                                                        |                  |

Több istenség és istennő, egyéb lakosai az Olympusnak. Bachanszók és pokoli szellemek.

### Helyáarak:

|                                                |                                                 |                                                                            |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Páholy a földszinten v. I. em. 5 frt — kr.     | Zártszék 1. sorban, a földszinten — frt 70 kr.  | Karzati ülés (a IV. emeleten) . — frt 30 kr.                               |
| Páholy a II. emeleten . . . 3 frt 50 kr.       | Zártszék a többi sorban, „ — frt 60 kr.         | Földszinti vagy a II. em. állóhely — frt 40 kr.                            |
| Páholyzék a díszpáholyban . 1 frt 50 kr.       | Erkély (II. em.) első sorban . . — frt 70 kr.   | III. emeleti álló . . . . . — frt 30 kr.                                   |
| Zsöllye . . . . . 1 frt 20 kr.                 | Erkély (II. em.) a többi sorban . — frt 60 kr.  | Karzati álló (a IV. emeleten) . — frt 20 kr.                               |
| Körzék az 1. 2. 3. 4. és 5. sorban 1 frt — kr. | III. em. zártszék első sorban . — frt 50 kr.    | Deák- és katonajegy a földszinti<br>vagy II. em. állóra . . . — frt 30 kr. |
| Körzék a 6-ik sortól végig . — frt 80 kr.      | III. em. zártszék a többi sorban . — frt 40 kr. |                                                                            |

➡ Árkedvezményjegyek a mai előadásra d. e. 11 órától válthatók. ➡

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utoza) délelőtt 9—12 óráig, délután 2—5 óráig.

**Esteli pénztárnyitás 6 és fél órakor. Kezdeté 7 órakor, vége 10 előtt.**

Legközelebbi előadás: évadbérlet **147-dik**, havibérlet **5-dik** számban negyedszer adatik:

## A SUHANCZ.

Uj operette 3 felvonásban. Bayard és Vanderburch után megzenésítette: **Konti József.**

Előkészületek tétetnek: „**MEDEA**“ Grillpartzertől. „**ANTONIUS** és **CLEOPATRA**“  
Shakespearetól, classicus tragoediákra.

➡ **K. Honti Mari beteg.** ➡