

# D. Müller Katicza,

a budapesti m. kir. operaház prima ballerínájának bucsufelléptével.

## VÁROSI SZÍNHÁZ.

Évadbérlet (páratlan)

153-ik szám.

Szeged, kedden, 1892. márcz. 29-én

D. Müller Katicza vendégföllépte

A darab előtt:

### „Grand solo“

a „Satanella“ című balettből.

Az első felvonás után:

### „Spanyol cigány táncz“

a „Nap és föld“ című balettből.

A második felvonás után:

### „Solo táncz“

„Mignon“ operából.

# HUSZÁRSZERELEM.

Vigjáték 2 felvonásban. Irta: Murai Károly.

### Személyek:

Barkos Gábor	} földbirtokosok	— — Györe		Kenéz Mihály ref. lelkész	— — — — Mezei
Barkos Zsigmond		— — Fenyéri		Kálmán, huszárhadnagy	— — — — Réthey
Anna nevelt leányuk	— — — —	— — Havas A.		Dér Pista, költő	— — — — László
Hüppig Kázmér, dán fürdővendég	— — — —	— — Sziklai		Berényi Pál, huszár kapitány	— — — — Molnár
Hüppigné — — — —	— — — —	— — Nagy Mari		Zsuzsi — — — —	— — — — Zombori I.
Sárka, leányuk — — — —	— — — —	— — Fejérvári M.			

Történetik: Barkosék kastélyában.

Kezdeté  $1\frac{1}{2}$  8 órákor.

### Helyárák a rendesek.

Jegyet válthatni a nappali pénztárban Makónénál d. e. 10 órától 12-ig és d. u. 3-tól 5-ig. — Esteli pénztárnyitás 7 órákor.

Holnap szerdán, 1892. évi márczius 30-án: **Kis molnárné és Thermidor** előkészületei miatt szünet.

**Műsor:** Csütörtök: **Kis molnárné** (új operette, itt először). Péntek: **Thermidor**, vagy a rémuralom bukása (dráma, itt először). Szombat: **ugyanaz.** Vasárnap: **Asszony nem számít** (új népszínmű itt először).

**Jegyek színei:** Kedd: **piros.** Csütörtök: **fehér.** Péntek: **zöld.** Szombat: **sárga.** Vasárnap: **narancs sárga.**