

SZÍNHÁZ VÁROSI SZEGEDEN.

Évadbérlet 32. szám.

Havibérlet szünet.

Kedden, 1888. évi október hó 30-án

SOMOGYI KÖNYV-
P. 3194.
E-31/82.

FRANGILLON.

Legújabb színmű 3 felvonásban. Irta: ifj. Dumas Sándor. Francziából fordította: Paulay Ede.

A budapesti nemzeti színházban először adatott 1887. évi október hóban.

Személyek:

Riverolles, marquis	Sándor Emil	Celestin, Lucien szolgálja	Szarvasi Soma
Riverolles Lucien, fia	Pálffy György	Inas	Jakus István
Grandredon Stanislas	Csiszér Kálmán	Francine de Riverolles, Lucien neje	Pálffyné H. Hermin
Symeux Henri	Csiky László	Smithné Teréz	Follinuszné
Carillac Jean	Lovászi Dezső	Riverolles Annette, Lucien huga	Kükemezey Vilma
Pinguet, ügyvédsegéd	Zilahy Gyula	Elize, komorna	Somogyi Nelli

A történet helye Párisban, Riverolles palotája, napjainkban.

Helyárak:

Páholy a földszinten v. I. em. 5 frt — kr.	Zártszék 1. sorban a földszinten — frt 70 kr.	Karzati ülés a (IV. emeleten) — frt 30 kr.
Páholy a II. emeleten . . . 3 frt 50 kr.	Zártszék a többi sorban „ — frt 60 kr.	Földszinti vagy II. em. állóhely — frt 40 kr.
Páholszék a diszpáholyban . 1 frt 50 kr.	Erkély (II. em.) első sorban — frt 70 kr.	III. emeleti álló . . . — frt 30 kr.
Zsöllye 1 frt 20 kr.	Erkély (II. em.) a többi sorban — frt 60 kr.	Karzati álló a (IV. emeleten) — frt 20 kr.
Körsszék az 1. 2. 3. 4. és 5. sorban 1 frt — kr.	III. em. zártszék első sorban — frt 50 kr.	Deák- vagy katonajegy a föld-
Körsszék a 6-ik sortól végig . — frt 80 kr.	III. em. zártszék a többi sorban — frt 40 kr.	szinti vagy II. em. állóra — frt 30 kr.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utoza) d. e. 9 órától 12-ig, d. u. 2 órától 5-ig.

Pénztárnyitás 6 és fél óra, kezdete 7 órakor, vége 10 óra előtt.

Holnap, szerdán

A család öröme.

Francia vigjáték 3 felvonásban. Bourgeois és Decourcelle után Feleki Miklós.

Legközelebbi előadás „Toldi Miklós“, látványos színmű.

A 150 előadásra nyitott újabb évadbérlet páros száma a mai napon veszi kezdetét. A havibérlet — 26 előadásra — november elején veszi kezdetét.