

Feb 1951

DANCES OF DENMARK, by Poul Lorenzen and Jeppe Jeppesen; DANCES OF FRANCE: I, Brittany and Bourbonnais, by Claudie Marcel-Dubois and Marie Marguerite Andral; DANCES OF HUNGARY, by George Buday; DANCES OF SPAIN: I, South, Centre and North-West, by Lucile Armstrong (Chanticleer: Crown, \$1 each). Handbooks of European National Dances.

MAGYAR TÁNC SIKERE

A bécsi kongresszus idején sem a vendéguralkodók, sem diszes kíséretük nem tudott betelni a magyar tánccal. A "Hazai és Külföldi Tudósítások" című ujság 1814. évi Mind-szent hava 29. száma elmondja, hogy "a burkus király és az orosz Tsászár magyarországi látogatása idején nagy bál volt Budán, melyen a Vendég Felségek kívánságára Magyar Nemzeti Tánc is előadatott, különösen gróf Rádai Nina kisasszonynak volt nagy szeretéseje a Felségek nagy megelégedésére és nemzetünk dicséretére gyönyörűen eljárni. Férfiak közül Erős J. ur és két huszártiszt urak és gróf Eszterházy Vince voltak oly szerentesek, hogy a Felségek tetszését Nemzeti Tánc járással megnyerhették." Ugyanez ujság 1815. évi

Szent Iván hava 3. számában tudósít Katharine Pawłowna orosz nagyhercegnő budai időzéséről, aki József nádor látogatására érkezett hozzánk. "A Margit szigeten Bihari muzsikájára Magyar Tánccot jártak, végül a Nemes Eszterházy Regimentnek jeles dudása a Regiment Muzsikájával és különösen is a Magyar Juhász táncot zengedezte és járta is."

A 19. század elején a hajtánc, kanásztánc, csikóstánc, gulyástánc melodiái összeolvadtak és felcserélődtek. Az uradalmakon fejedelmi látogatások alkalmából gyakran rendeztek mezei pásztor ünnepeket. Csikósok, kanászok, gulyások, cowboy produkciói után valamennyien eljárták a verbunkost. A kun legények járták legszebben. Akárcsak ma.

