

Előleges jelentés.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Szeged, csütörtökön, 1891. évi márczius hó 5-én
Világhírű hazánkfia

P. 3699.
E-33/82.

REMÉNYI EDE

cs. és kir. udvari és kamaraművész

ELSŐ BUCSU-HANGVERSENYE

Bodó Alajos zongora-művész közreműködésével.

I-ső szakasz:

- | | | | |
|---|--------------|--|-------------|
| 1. „Andante és Finale“ a hegedűversenyből zongorakísérettel játssa Reményi Ede ur. | Mendelsohn. | b) „Menuette“ | Paderewski |
| 2. a) Paraphrase de Concert sur un thème de | Huber Károly | c) „Berceuse“ (Bölcsődal) | C. M. Weber |
| b) „Habanera“ „Carmen“ dalműből | Schubert | d) „Perpetuum mobile“ | ur. |
| magánhegedűre átirta és játssa Reményi Ede ur. | Bizet | előadja Bodó Alajos ur. | |
| 3. a) „Nocturne“ | Chopin | 4. „Pleyera (halászdal) } spanyol táncok | Sarasate |
| | | „Zapateado“ (vargatánca) } játssa Reményi Ede ur. | |

Ezt követi: **KÉT ÉV MÚLTÁN.** Vigjáték 1 felvonásban.
Irta: Almási Tihamér.

Végül. III-ik szakasz:

- | | | | |
|---|---------|--|--|
| 5. a) „Rigoletto.“ Ábránd | Liszt | 7. „Hommage à Paganini“ (hódolat Paganininak) sur le | |
| b) XV. magyar Rapszodia } zongorán előadja Bodó Alajos ur. | | thème nel cor piu non mi sento | |
| 6. Magyar nemzeti népdalok | Reményi | magánhegedűre szerző s játssa Reményi Ede ur. | |
| játssa Reményi Ede ur. | | | |

Szeged, pénteken, 1891. évi márczius hó 6-án
Világhírű hazánkfia

REMÉNYI EDE

cs. és kir. udvari és kamaraművész

MÁSODIK BUCSU-HANGVERSENYE

Bodó Alajos zongora-művész közreműködésével.

Ugyanazon műsorral

Az első hangversenyre már minden jegy elfogyott.

A második hangversenyre jegyek egész nap válthatók a nappali pénztárban.