

D. Müller Katicza,

a budapesti m. kir. operaház prima ballerínájának első vendégfelleléptével.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Évadbérlet (páros)

159-ik szám.

Szeged, hétfőn, 1892. márcz. 28-án

D. Müller Katicza vendégfellelépte

Az első felvonás után:

„Almésa Méh táncza”

„Sába királynő” operából.

A második felvonás után:

„Csárdás”

Erkel: „Hunyadi László” operájából.

A harmadik felvonás után:

„Lovász táncz”.

P. 3886.
E-33/82

SIMPLICIUS,

a vadon gyermeke.

Nagy operette 3 felvonásban. Irta Dóczy Lajos. Zenéjét szerzette Strauss János.

Személyek:

Vliesen-Wallen gr. tábornok, hadparancsnok
Hildegard, leánya
Grübben Melchior báró, diplomata
Ármin, szőkevény diák
Remete
Simplicius
Heidvogel, őrmester

Fenyéri
Pourma H.
Sziklai
Hunfi
Juhász
Posfay E.
Mezei

Tilly, markotányosnő
Ebba,
Nerike,
Berg gróf, százados
Vahl lovag, hadnagy
Egy futár

Pogány J.
Nagy Mari
Berényi
Hajdu
Kovács
Szilágyi

Történet: az 1-83 felvonás Olmütz környékén egy erdő sűrűjében, a 2-ik és 3-ik felvonás pedig Vliesen tábornok főhadiszállásán.
Idő: a 30 éves háború kora.

Kezdeté 1/28 órákor.

Helyárák a rendesek.

Jegyet válthatni a nappali pénztárban Makónévál d. o. 10 órától 12-ig és d. l. 3-tól 5-ig. — Esti pénztárnyitás 7 órákor.

Évadbérlet (páratlan)

155. szám.

Holnap kedden, 1892. évi márczius 29-én

D. Müller Katicza, a m. kir. operaház prima ballerínájának 2-ik felleléptével:

Huszárszerelem.

Műsor: Szerda: Kis molnárné és Thermidor előkészületei miatt szünet. Csütörtök: Kis molnárné (új operette, itt először) Péntek: Thermidor, számít (új népszínmű itt először) Szombat: ugyanaz. Vasárnap: Asszony nem

Jegyek színei: Hétfő: szürke. Kedd: piros. Csütörtök: fehér. Péntek: zöld. Szombat: sárga. Vasárnap: narancs sárga.

181-ik előadás. (Bélyegátvétel.) Nyitányon Béla Szabóval Szegeden