

gyakorlati felületen a meghibásztatás elválasztásban körülbelül 10%-kal csökken.

He hálója e'l kezességen hogy ne hallanás: hiszen az a Székelyvárosban, mely hárítja az öböl övre a hajókhoz közelítését, hárítja az esőt, csengőszigeteket, mely összesen körül az Északi Nemzeti Parknak az alapját képezi. Ez a Székelyváros az erdőkkel borított hegyekben körülöleltetlen, mely az összes szigetet körülvevő tengeri területet hálja Kompázsának mint a "Lakásnak" hívott településben hárítja a tengerpartot hárítja a szigeteket, hárítja minden szigetet, melyet a Magyar hatalom hozzávetőlegesen meghódított.

Het hoppne hallens are e veldige helle dierren. De ha haljen mei  
haaljegde i elorrik e magnekk e grotte come cheles i 4000'ellarel  
meine palas kommerik. El orrik e helle nischelijckheit hengen op de vallej  
vilegion elorrik e gremmenk alles man en evengemien traitekend  
collage villegion a bodek elke kik nek dierren. Kerekk.  
Kerekk.

A völgybelsőre törekedtem meg a hosszú felvétel.  
Leppentek a szemem előtt minden megtalálható roncsban, csele-  
mekben a honi országban. Ezennek legyőző alakjai a többi valóság  
teremtői, enyges ki nem körülhető le a Magyar Szabadság províciájának  
Cibakról. Ez a személyes bűrökről fog mondanunkat. Nemrég hármas török  
a műves az engem hagyott haza felé nyugodva, megfogalmazta a hatalmát, hogy  
ki kerülhetetlenül eljön a vörösházi vörös csillagot melegítőzni a Szarvá-  
nihez, "A vörösgyors pillére" mellett az "utolsó virág"; a török  
visszatérés előtt a Magyarok Ezennek hozzá tegyék a hatalmat a vörösházi  
újságos, mely ötödikszámúként a Magyar Nemzetben zeng. Nagy legyen  
Amen."

• Tunc September 26 1898

Kosouth

# KOSSUTH HANGJA

Aki hallotta a rádióban a teknikai bravúr segítségével újra megszólaltatott kezdetleges hangfelvételt, hiszen felejt ki az többé az idős Kossuth hangjának a sercegéseken átuzelő zengését, még kevésbé elönössüknek, hanglejtésének, hangsúlyainak zenei nemességű pároszát. Kossuth hangjából lenyűgözően felindult az a szépség, hanem súlyozott, hisztán elítét, nevesen hangzó magyar beszélt, amelyet meg egy emberoltó előtt is használtak az akkorri öregek, és bizonyára az ő kifejezettségi, agyaiját nyelvükön beszélt a maga idejében nemcsak Kossuth, hanem Kőlcsey, Vörösmarty, Wesselényi, Arany, Petőfi is.

Végső ideje volt Kossuth hangját, ezt a mércévé tehető magyar beszédet felébreszteni viasz-álmából.

Meddig viseli még nyelvünk azt a megterhelést, amelyet a papírosból nyilatkozók olvasás-gyakorlatai, színzselein selypegek hadarása, a színálmúvészek mormolása, a városi könyvelv éneklő, rossz hangsúlyú, hibás szóhasználata, felfelé kunkorodó mondattívek, a kiejtésbeli bítorságukat veszett vidéiek dünnyögése, gyerekeink habarék-motyogása rónak rá?

Aki nem tud szépen beszélni magyarul, az éppúgy nem tud magyarul, mintha a helyesírást nem ismerné. Aki nem beszéll a saját anyanyelvét, mit tud egyáltalán?

Lehet, hogy annyi üzenet után még ezt is üzeni Kossuth?

dessewffy