

VÁROSI SZINHÁZ.

Évadbérlet 135-ik sz.

142-ik előadás.

VI. kisbérlet 15-ik sz.

Szeged, kedden, 1885. február 17-én

SZINHÁZI KÉPTELENSÉG

Farsangi bohóság négy előadásban, énekekkel, táncszal, elő-, utó- és közjátékkal. Morländer után fordította és magyar színpadra alkalmazta: Berzsenyi Károly. Zenéjét szerzte: Stoltz Ede.

Személyek:

Nyulasi, pesti házbirtokos	—	—	Melnár Antal	—	—	—	—	Spányi Lenke
György, fia	—	—	Andorfi	—	—	—	—	Szathmáry
Hájas, gazdag tőkepénzes	—	—	Bekodi	—	—	—	—	Kiss F.
Kardos, biztos	—	—	Lovász	—	—	—	—	Valentin
Szécsi, öreg ur	—	—	Bognár	—	—	—	—	Kissné
Csillag, úgynöke	—	—	Balassi	—	—	—	—	Markovics
Lóra, fiatal hölgy	—	—	Bekodiné	—	—	—	—	Ajtai
Mari, komornája	—	—	Hemeki Anna	—	—	—	—	Péntek
Birkási, kukutyini vendéglős	—	—	Kulinyi	—	—	—	—	Barna Andor
Iritz, pincér	—	—	Makróczy	—	—	—	—	Gergely

Történik: Kukutyinban.

Első előadás a kukutyini nemzeti színházban.

Általános bérletszünet.

Hájas Zebulon pártfogása és Dörmögi Árpád vezetése alatti dráma, népszínmű, opera, operette, vígjáték és ballettársulat által a mai napon itt először.

Rendkívüli nagy előadás négy szakaszban.

I. SZAKASZ.

Caracalla gálában.

Nagy érzékeny tüneményes tragédia versekben. Irta: egy ismeretlen koszorus költő.

SZEMÉLYEK:

Caracalla, római császár	—	—	György úr
Gaeta, öccse	—	—	Dörmögi úr
Martin, praetor	—	—	Hidvégi úr
Livia, leánya	—	—	Palacsinta k. a.
Egy római katona	—	—	Gálcsi úr

Történhet: Róma.

II. SZAKASZ.

Balértelmek befolyása egy balsors által sújtott családra.

Ildomos, morális hatású dráma.

SZEMÉLYEK:

Gróf Geraldini	—	—	György úr
Lándzsási, öreg katona	—	—	Hidvégi úr
Tremoló, kecskepásztor	—	—	Dörmögi úr
Rozalinda, kecskepásztor	—	—	Palacsinta k. a.

Történik: Egy helyen.

III. SZAKASZ.

Gargouillada.

Nagy olasz opera seria. Musika del maestro Spinatti. Personaggi.

SZEMÉLYEK:

Naslo, cavaliere	—	—	Signore Gálcsi
Gargouillada, vecchia thiranno	—	—	Signore Gregorio
Cabriola, la sua pupila	—	—	Signora Palacsinta
Choro di guerrieri	—	—	Signora Hidvégi
Chori di Amazoni	—	—	Signora Galuska

Történik: valahol.

IV. SZAKASZ.

Két amor versenye.

Világraszóló rémes ballet. Zenéjét szerzte: maestro Radigomini.

SZEMÉLYEK:

Időb Cupido	—	—	Gizella Némethi
Ifjabb Amor	—	—	Arpa Dörmögi

Történik: a földön.

Helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 5 frt. II. em. páholy 3 frt 50 kr. Páholszék a diszpáholyban 1 frt 50 kr, Zsöllye 1 frt 20 kr. Kőrszék az öt első sorban 1 frt, többi sorban 80 kr. Földszinti zártzék az I. sorban 70 kr, a többi sorban 60 kr. II. erkély első sor 70 kr, a többi sor 60 kr. III. erkély első sor 50 kr, a többi sor 40 kr. Karzati zártzék 30 kr. Földszinti álló 40 kr. II. emeleti álló 40 kr. III. emeleti álló 30 kr. Karzati álló 20 kr. Deák- és katonajegy a földszinti és II. em. állóra 30 kr. Gyermekek a kőrszékre 40, a többi helyekre 20 kr.

Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) délelőtt 10 órától 12 óráig, délután 3 órától 5¹/₂ óráig.

Esteli pénztárnyitás 6 és fél órakor. Kezdet 7 órakor.

Ez előadásra a kedvezményes jegyek nem érvényesek.

Holnap, szerdán, 1885. február 18-án

nagy kiállítással, általános bérletszünetben, először:

Sztrogoff Mihály utja Moskvától Irkutskig.

Nagy látványos színmű zenével II képben. Jules Verne regénye után írta: Csepregy Ferencz.

Ez előadásra jegyek már ma előre válthatók a nappali pénztárnál a reudes árakon.

A t. bérlők kéretnek helyeik felől ma déli 12 óráig intézkedni.