

Világhírű tüneményes, látványos bohóság e színpadon kilenczedszer.

SZÍNHÁZ



SZEGEDEN.

Idény-bérlet 131-ik szám.

Havi-bérlet 19-ik szám.

Szerdán, 1887. évi február 23-án

itt kilenczedszer adatik:

**AZ**

# ÖRDÖGPIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amadé. Hangszerelte: Jakobi.

A tüneményeket vezető gépezetek, új díszletek, kasirozások, és jellemöltözetek a budapesti népszínház mintái szerint készültek.

1-ik kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlangja. 5-ik kép: A kut tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csoda-borbély. 10-ik kép: A légből repülő vasúti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patkárus. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanália.

## Személyek:

Albert, ifju francia festő . . . . . Follinuszné.	Bohóság istennője . . . . . Fratta Vilma.	Ifju boszorkány . . . . . Somogyi Nelli.
Magloire, inasa . . . . . Tollagi.	Sára, 1100 esztendősz bo- szorkány . . . . . Gondáné.	Fogadóné . . . . . Mikei Irma.
Sottinez, spanyol hidalgó . . . . . Balogh.	Oribal, szolgálója . . . . . Radó Berta.	Korcsmárosné a törpék ho- nából . . . . . Tamási Mariaka.
Seringuinos, gyógyszerész . . . . . Szabó A.	Korcsmárosné . . . . . Homoki Anna.	Bernadillo, a bolondok há- zának igazgatója . . . . . Takács.
Izabella, leánya . . . . . Margó Zelma.	Korcsmáros . . . . . Tamási.	Gnóm . . . . . Parányi.
Babilas, gyógyszerész-inas . . . . . Sz. Németh.	Marcelina, szobaleány . . . . . Alberti Sarolta.	Bachansok királynéja . . . . . Tóvári Anna.
Rodriguez, az alguazilok ve- zére . . . . . Lovászi.	Bigaró, borbély . . . . . Egri.	

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasúti gépészek, bohóság, alattvalók, pinczerek, hordárok, alguazilok, bolondok, bachantinák, vasúti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok.  
Történi: Madridban.

## A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A vőlegény pulykává változik. 3. A csodamoszárbába fulladás. 4. Az újdivatu orr. 5. A korcsmaczégér, mely meg-  
elevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsiá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsalugassá változó sziklarom. 10. A boszorkány  
konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növése. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös  
lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kut tülka. 19. A fenekellen hordászik. 20. A sakkábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcképe. 22. A  
felsördült kórház. 23. A Csillag Anna pomádija. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejt. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad.  
27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétszél vágott ember. 31. A felhőből leszálló orr.  
32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

Az első felvonásban: „Nagyfejű törpék tánczát“ négy leányka, négy fiu, a „Furesa keringető tánczát“ 8 leány járja.  
A 2-ik felvonásban „Keményseprők tánczát“ járja 12 fiu. A 15-ik képben: Bachanalia, előadja az összes személyzet.

☛ A csoportozatokban, menetekben, énekek és tánczokban 120 fiu és leányka működik közre. ☛

## Helyárák a rendesek.

☛ Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) d. e. 9—12 óráig, d. u. 2—5 óráig.

Árkedvezmény-jegyek a mai előadásra d. u. 2 órától válthatók, rend-  
kívüli esetben egyes páholyokban külön ülésekre is.

Az esteli pénztár nyitva van 6—9 óráig. Kezdeté 7, vége 10 óra után.

☛ Holnap ugyanezen előadás. ☛

Legközelebbi előadásra kittizetett, itt először: SZÉCHI MÁRIA, új színmű Dóczy Lajostól.

140-ik előadás. (Bélyeg-átalány.) Nyomatott Béba Sándor könyvnyomdájában Szegeden.

Aradi Gerő, igazgató.