



Utolsóelőtti előadása.



Világhírű tüneményes, látványos bohóság e színpadon tizenkettedszer.

SZÍNHÁZ



SZEGEDEEN.

Idény-bérlet 133-ik szám.

Havi-bérlet 21-ik szám.

Szombat, 1887. évi február hó 26-án
itt tizenkettedszer adatik:

AZ

ÖRDÖG PIRULÁI.

P. 2049
E-31/82

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francoiából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi.

A tüneményeket vezető gépezetek, új díszletek, kasirozások, és jellemöltözetek a budapesti népszínház mintái szerint készültek.

1-8 kép: A bűvös patka. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlangja. 5-ik kép: A kut tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csoda-borbély. 10-ik kép: A légbre repülő vasuti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikáros. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanalla.

Személyek:

Albert, ifju francia festő . . . Follinuszné.	Bohóság istennője . . . Bessenyei Mari.	Ifju boszorkány . . . Somogyi Nelli.
Magloire, inasa . . . Tollagi.	Sára, 1100 esztendő s bo- szorkány . . . Gondáné.	Fogadósné . . . Mikei Irma.
Sottinez, spanyol hidalgó . . . Balogh.	Oribal, szolgálója . . . Radó Berta.	Koresmárosné a törpék ho- nából . . . Tamási Mariaka.
Seringuinos, gyógyszerész . . . Szabó A.	Koresmárosné . . . Homoki Anna.	Bernadillo, a bolondok há- zának igazgatója . . . Takács.
Izabella, leánya . . . Kócsi Erzsé.	Koresmáros . . . Tamási.	Gnóm . . . Parányi.
Babilas, gyógyszerész-inas . . . Andorfi.	Marezelina, szobaleány . . . Alberti Sarolta.	Bachansok királynéja . . . Tóvári Anna.
Rodriguez, az alguazilok ve- zére . . . Lovászi.	Bigaró, borbély . . . Egri.	

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság, alattvalók, pincérek, hordárok, alguazilok, bolondok, bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A pölegény pulykává változik. 3. A csodamoszárba fulladás. 4. Az ujdívatu orr. 5. A koresmácsigér, mely meg-
elevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsivá változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rónsalugassú változó sziklarom. 10. A boszorkány
konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növe. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmékedése. 15. Az átállózó koresma. 16. A bűvös
lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kut tika. 19. A fenekellen hordszék. 20. A sakktabla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcképe. 22. A
felfordult kórház. 23. A Csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad.
27. Egy holt ember meglevenítése. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leszállt orr.
32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

Az első felvonásban: „Nagyfejű törpék tánczát“ négy leányka, négy fiu, a „Furcsa keringető tánczát“ 8 leány járja.
A 2-ik felvonásban: „Keményseprők tánczát“ járja 12 fiu. A 15-ik képben: Bachanalla, előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, énekek és tánczokban 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárák:

Páholy a földszinten v. I. emeleten . . . 5 frt — kr.	Zártszék 1. sorban, a földszinten — frt 70 kr.	Karzati ülés (a IV. emeleten) . . . — frt 30 kr.
Páholy a II. emeleten . . . 3 frt 50 kr.	Zártszék a többi sorban, . . . — frt 60 kr.	Földszinti vagy a II. em. állóhely — frt 40 kr.
Páholyzék a diszpáholyban . . . 1 frt 50 kr.	Erkély (II. em.) első sorban . . . — frt 70 kr.	III. emeleti álló . . . — frt 30 kr.
Zsöllye . . . 1 frt 20 kr.	Erkély (II. em.) a többi sorban . . . — frt 60 kr.	Karzati álló (a IV. emeleten) . . . — frt 20 kr.
Körzék az 1. 2. 3. 4. és 5. sorban . . . 1 frt — kr.	III. em. zártzék első sorban . . . — frt 50 kr.	Deák- és katonajegy a földszinti vagy II. em. állóra . . . — frt 30 kr.
Körzék a 6-ik sortól végig . . . — frt 80 kr.	III. em. zártzék a többi sorban — frt 40 kr.	

A rendező körzéküléseken kívül páholy ülések adatnak ki, ugyanazon árban, mint a körzések, földszinti és I-8-ó emeleti páholyban 1 frt, másodemeleti páholyban 30 kr.

Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) d. e. 9—12 óráig, d. u. 2—5 óráig.

Árkedvezmény-jegyek a mai előadásra d. e. 11 órától válthatók.

Az esteli pénztár nyitva van 6—9 óráig.

Kezdeté 7, vége 10 óra után.

Holnap bérletszünetben — ezuttal utolszor — ugyanezen előadás.

Legközelebbi előadásra kitűzetett, itt először: SZÉCHI MÁRIA, új színmű Dóczi Lajostól.