

VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 340.

Bérletiszünet.

Szeged, 1918. évi május hó 28-án, kedden

50 százalékkal felemelt helyárrakkal:

RÓZSA S. LAJOS, a m. kir. Operaház művészeinek OPERA ÁRIA- ÉS DALESTÉLYE.

MŰSOR:

I.

1. Rossini: Nyitány, a **Tell Vilmos** operából, előadja a honvédzenekar, vezényli: **Fichtner Sándor**, karnagy.
2. Leoncavallo: **Bajazzo** opera prologusa, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.
3. Goldmark: „Salamon király imája“, a **Sába királynő** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.
4. Erkel Ferenc: „Bordal“, a **Bánk bán** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.

II.

5. Fichtner Sándor: „**Air**“ celló-szólo zenekarkiséréttel, gordonkán előadja: **Fiedler Walter**, vezényli: **Fichtner Sándor**, karnagy.
6. Wagner Richárd: „Versenydal“, a **Tanhäuser** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.
7. Massenet: „Ária“, a **Lahore király** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.

III.

8. Wagner Richárd: „Ábránd“, a **Lohengrin** operából, előadja a honvédzenekar, vezényli: **Fichtner Sándor**, karnagy.
9. Verdi: „Nagy ária“, az **Álarcosbál** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.
10. Stojanovits: „Bordal“, a **Ninon** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.

IV.

11. Erkel Ferenc: „Ábránd“, a **Bánk bán** operából, előadja a honvédzenekar, vezényli: **Fichtner Sándor**, karnagy.
12. Gounod: „Valentin bucsuja“, a **Faust** operából, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.
13. Rékai Nándor: „Utolsó dal“, énekl: **Rózsa S. Lajos**, a m. kir. Operaház művésze.

Jegyek előre csak 9—12-ig és délután 3—5-ig válthatók. Esteli pénztárnál előre váltás nincs.

Helyárrak:

	Este	Délután		Este	Délután		Este	Délután
Földszinti és elsőemeleti páholy	25:70	10:40 K	Körszék III—VII. sor	5:50	2:30 K	Harmademeleti erkély I. sor	2:14	—94 K
Másodemeleti páholy	16:70	6:80 K	Körszék VIII—XII. sor	4:60	1:90 K	Harmademeleti erkély többi sor	1:54	—64 K
Diszpáholszék, I. sor	7:60	3:10 K	Földszinti zártszék I. sor	3:36	1:46 K	Karzati ülő	—94	—44 K
Diszpáholszék, többi sor	6:10	2:60 K	Földszinti zártszék többi sor	2:76	1:16 K	Földszinti vagy II. emeleti álló	1:54	—64 K
Zsöllye	7:60	3:10 K	Másodemeleti erkély I. sor	3:36	1:46 K	Harmademeleti állóhely	1:24	—54 K
Körszék I—II. sor	6:40	2:70 K	Másodemeleti erkély többi sor	2:76	1:16 K	Diákjegy	1:24	—54 K
						Karzati állóhely	—80	—34 K

A városi szegényalap javára a városi tanács határozata folytán 40, 20, 10 és 6 fill.-es pótdíjakat szed a színházi pénztár

Kezdeté este 8 órakor.

Holnap szerdán, 1918. évi május hó 29-én

Rózsa S. Lajos a m. kir. Operaház művészeinek vendégfelléptével, bérletiszünetben,

50%-al felemelt helyárrakkal: **Traviata.**

Opera 4 felvonásban. Szövegét ifj. Dumas Sándor „A kaméliás hölgy“ című színműve után írta: Piave F. M. Fordította: Lányi Viktor. Zenéjét szerzette: Verdi József.

HETI MŰSOR: Csütörtökön délután: **Egy szegény ifju története**, színmű. Csütörtökön este: **Csárdás-királyné**, 50-ik jubileumi előadása. Pénteken: **Vasgyáros**, színmű. Szombaton **Baróti József** felléptével: **Ostrom**, színmű. Vasárnap délután: **Három a kislány**, daljáték. Vasárnap este béletiszünetben: **Falurossza**, népszínmű.

ALMÁSSY ENDRE,
színházgató.