

KRESZ

Géza, violinist

1949. Sep.

A Kresz-művészpár, (Kresz Géza hegedűművész és felesége, Kresz Drewett Nora zongoraművésznő (nem régen jött át megint Magyarországról, ahol Kresz Géza a Nemzeti Zenede főigazgatója volt.

Drewett Nora, Kresz Gézával kötött művészházassága előtt, mint neves angol zongoraművésznő járta Európa hangversenyermeit. Kresz Gézával kötött művészházassága óta közös szonata-hangversenyeik Budapesten és Bécsben vonzották a jó zene rajongóit, mint Berlinben, Lipcsében, Svédországban, Angolországban s későbbben Torontóban, Montreálban, Winnipegben vagy New Yorkban.

Kresz Géza, aki recitalokkal és mint Nikisch, Dohnányi, Fritz Busch és sok más nagy karmester szólistája szerzett elismerést ♦Közép-Európában magának és hazájának, a huszas évek derekán Canadában és az Egyesült Államokban. A torontói Hart House String Quartet megalapításával tette nevét híressé. Miután ezzel a vonósnégyessel egy évtizeden át végigjárta Canadát s az Államokat s vele Európában is hangversenyezett, 1935-ben vezetéséről lemondott és feleségével megint Európába ment hangversenyezni. Ott azután nem térhetett ki az elől a hazai meghívás elől, amely őt előbb a budapesti Zeneművészeti Főiskola professzori katedrájára utóbb pedig a Nemzeti Zenede főigazgatói székébe ültette.

Ungarischer
Künstler
Almanach
Jahr 1929

Part + Art
P. 240

1949

Tizenkétévi otthoni működése alatt Kresz Géza a hegedűművészek egész sorát nevelte,