

KRAUSZ

LÁSZLÓ

f 1903
Pécs

1947

„Mindenki magában hordozza az alkotás vágyát...”

KRAUSZ László nevét a clevelandi zenebarátok évtizedek óta ismerik; ő volt a híres Cleveland Symphonic Orchestra hegedűse. Azt azonban kevesen tudták, annak idején, hogy ő mindig is két „nyelven” fejezte ki magát; a zene és a képzőművészet nyelvein.

Ötvenhat éves volt amikor elnyerte képzőművészeti M.A. diplomáját. 1969-ben nyugalomba vonult mint hegedűs. De nem mint festő! Ekkor döntötte el, hogy mégis a festészetnél köt ki. Ekkor irtak róla így az amerikai lapok (s ki tudja összeszámolni a sok cikket!): „egy alkotó második élete.”

Fiatalon vándorutra keltem

Pécsett születtem 1903-ban. Fiatalon vándorutra keltem, s 1974-ig fél Európát megjártam, amíg végülis Amerikában kötöttem ki, pontosabban Clevelandban.”

„Zeneileg Magyarország és Pécs szülte vagyok, festőként Amerikáé, pontosabban Cleveland, és Gombos Zoltán a tanuja, hogy első utam a Szabadság szerkesztőségébe vezetett, amikor 1947-ben ide jöttem. Igaz, azóta sem találkoztunk, közel harminc éve.”

„Nem tudtam beszélni egy szót sem angolul, hát rajzoltam”

László Krausz művészi pályája tulajdonképpen Bécsben kezdődött, ahol koncertmester volt. Ezt követően Párizsban és Amszterdamban hegedűszolista-ként adott koncerteket, majd Svájc leghíresebb szimfonikus zenekarainak tagja volt. Felesége, aki ma a clevelandi Case Western Reserve University zene professzora, szintén előadóművész volt Svájcban ahol először találkoztak.

Amikor 1947-ben New Yorkba jöttek először a Carnegie Hallban játszott Mr. Krausz: „Nem tudtam egy szót sem angolul, hát lerajzoltam mindenkit.” — mondja. — „Hamarosan mindenki modelt akart űlni nekem, olyan népszerű lettem.”

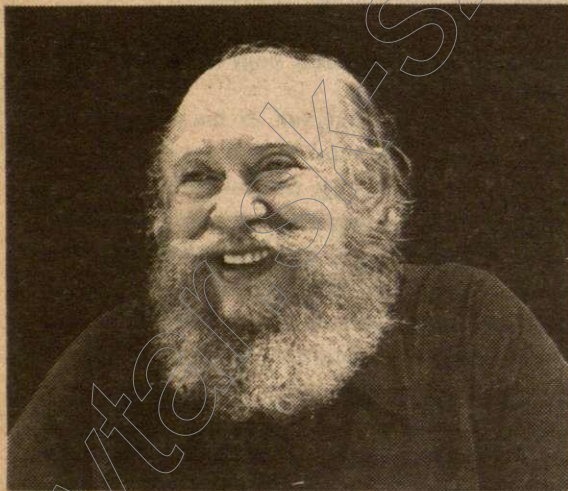
A zenei és a festészet összefonódását zenekarairól és előadóművészeiről készített rajzokat és festményeket, százával, ezrével. Dávid Ojsztrah és Sztravinszkij, híres zenekarok turnéi, szovjet és amerikai,

magyar és francia zenészek, zenekarok, koncertter-
mek képei sorakoznak — sajnos olykor csupán a
polcon, hiszen egy egész muzeum sem lenne elég
azokat kiállítani.

Kiállítás Michelangelo emlékére

1975-ben volt Michelangelo születésének 500.
évfordulója. Az immár csak a képzőművészetnek élő
mester ez alkalommal egyedülálló kiállításával lepte
meg a clevelandiakat; saját házának egy részét
kiállítóteremmé alakítva át, megnyitotta a Michelan-
gelo emlékkiállítást.

„Sietnem kellett” — mondja tréfásan, „hiszen
nem nyithatok meg egy kiállítást a mester
születésének 501. évfordulóján. És már majdnem az
év vége volt, s még mindig nem volt kész az összes
kép.”



Krausz László

Krausz László több mint egy évet töltött a
Sixtuszi Kápolna freskói tanulmányozásával; Olasz-
országban és itthon, eredetiben és több száz
másolatban. Ezután hosszas munkával megfestette
(olajon, amíg az eredeti fresko) a proféták alakjait.

(A saját lakásán lévő kiállításon hétköznapoko,
boldogan kalauzolja a látogatót, ha az szándékát
telefonon bejelenti: lakcime: 3429 Blanche Ave., tel:
321-0488).

Az alkotás öröme

„Az emberi élet véges, az időt, a keveset, amit

Isten adott, úgy kell élnünk, hogy ne sodródjunk, hanem érezzük az alkotás örömét, „— mondja a 74 éves mester. „Én sohasem értettem meg azokat a fiatalokat akik (hiszen ismerem őket, 56 éves voltam amikor második diplomámat megszereztem!) csupán a kereset nagyságát nézik, s nem tudják, hogy mit



Szekeres Péter
1976. február 6.

Stravinszkij

kezdjenek magukkal, idejükkel, s energiájukkal. Az emberi életnek kell, hogy legyen valami missziója. Mindenki magában hordozza az alkotás vágyát. Na, nem akarom a festészetet, avagy saját életemet az egyedüli példaként dicsőíteni. De nem szabad egyetlen napot sem úgy töltenünk, hogy csak sodródunk. Számomra minden nap fontos.”

Késő este van, mire végre elszánjuk magunkat a távozásra. A négy óra amit meleg hangulatu lakásban töltöttünk nem volt elég arra, hogy valamennyi képet megnézzük. Az uton arról beszélgettünk, hogy e gazdag zenei és festői pálya emlékei; rajzok és „műmények, egy „élő zenei lexikon” helye ott lenne a falon ahol a zenebarátok naponta megcsodálhatnák; a koncerttermek halljaiban.

Szekeres Péter

Cleveland, február hó...