

Világhírű tüneményes, látványos bohóság e színpadon hetedszer.

SZÍNHÁZ



SZEGEDEN.

Idény-bérlet IX. szünet.

Havi-bérlet szünet.

Hétfőn, 1887. évi február 21-én
itt hetedszer adatik:

AZ

ÖRDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi.

A tüneményeket vezető gépszatok, új díszletek, kasirozások, és jellemzőzetek a budapesti népszínház mintái szerint készültek.

1-8 kép: **A büvös patika.** 2-ik kép: **Az erkélyes kolostor.** 3-ik kép: **A csalfa utmutató.** 4-ik kép: **A boszorkány barlangja.** 5-ik kép: **A kut tündér lakója.** 6-ik kép: **A gyermekek birodalma.** 7-ik kép: **Az 1100 éves hajadon.** 8-ik kép: **A bolondok háza.** 9-ik kép: **A csoda-borbély.** 10-ik kép: **A légben repülő vasúti vonat.** 11-ik kép: **Az életadó balzsam.** 12-ik kép: **Bohóság tündérbirodalma.** 13-ik kép: **A kettévágott patikáros.** 14-ik kép: **Megifjulás.** 15-ik kép: **Bachanália.**

Személyek:

Albert, ifjú francia festő Follinuszné.	Bohóság istennője Bessenyei Mari.	Ifjú boszorkány Somogyi Nelli.
Magloire, inasa Follagi.	Sára, 1100 esztendősz bo- Górdáné.	Fogadósné Mikei Irma.
Sottinez, spanyol hidalgó Balogh.	szorkány	Korcsmárosné a törpék ho- Tamási Mariiska.
Seringuinos, gyógyszerész Csatár.	Oribal, szolgálója Radó Berta.	Bernadillo, a bolondok há- Takács.
Isabella, leánya Margó Zelma.	Korcsmárosné Homoki Anna.	zának igazgatója Parányi.
Babilas, gyógyszerész-inas Andorfi.	Korcsmáros Tamási.	Gnóm Tóvári Anna.
Rodriguez, az alguazilok ve- Lovászi.	Marcellina, szoborleány Alberti Sarolta.	Bachansok királynője
zére	Bigaró, borbély Egri.	

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, amorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasúti gépészek, bohóság, alattvalók, pinczerek, hordárok, alguazilok, bolondok, bachantinák, vasúti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok.
Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A büvös pirulák készítése. 2. A vőlegény pulykivá változik. 3. A csodamorsírba fulladás. 4. Az újdivatu orr. 5. A korcsmárosné, mely meg-
elevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kicsi változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsaszínű változó sziklarom. 10. A boszorkány.
konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növe. 13. A halál mint ventő. 14. A szék elműködése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A büvös
lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kut túka. 19. A fenékellen hordászk. 20. A sábkéltábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-mijom arcképe. 22. A
fel fordult kórház. 23. A Csillag Anna poméltija. 24. A boszorkány kvintilló. 25. Ott felejt a fejét. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad.
27. Egy holt ember megelevenítése. 28. A büvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A külső vágott ember. 31. A felhőből leszállt orr.
32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

Az első felvonásban: „Nagyfejű törpék tánczat” négy leányka, négy fiu, a „Furcsa keringető tánczat” 8 leány járja.
A 2-ik felvonásban „Keményseprők tánczat” járja 12 fiu. A 15-ik képben: **Bachanália**, előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, énekek és tánczokban 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárok a rendesek.

Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) d. e. 9—12 óráig, d. u. 2—5 óráig.

Árkedvezmény-jegyek a mai előadásra d. e. 11, d. u. 2—3 óráig váltha-
tók, rendkívüli esetben egyes páholyokban külön ülésekre is.

Az esteli pénztár nyitva van 6—9 óráig.

Kezdeté 7, vége 10 óra után.

Holnap ugyanezen előadás.