

Kertész  
László

# "CSILLAGHULLÁS"

Irtja: RUBY ERZSÉBET

A New Yorkban megtartott Magyar Könyvnapon először találkoztam Zalai Kobzos László költővel és íróval, családi nevén: Kertész Lászlóval. Mintha messze ködből lepott volna elém feketeszínű ruhájában a "Szemben a köddel" verses kötet és a "Csillaghullás" című novellás könyv szerzője. Fiatal, lelkes arcán a mosoly alatt hazáját vesztett, szomorú vonás... ez az ismert közös vonás, amely ott borong mindnyájunk arcán... Nap-pali életünkben titkolva, éjszakai álmunkban a felszabadult érzésektől zokogva, soha meg nem békülve az ellenünk vétett sors gonosz akaratával.

Gyermekkorában, Zalae-gerszegen, gyakran minisztrált Mindszenty József hercegprimásnak, akkor még apátumnak. Ezt a tiszta, Isten kezen nyugvó békét áhító életet és benne minden olyan szépséget, amely a dunántúli zalai dombok, virágos mezők, erdők lehelnek, — magába fogadva, vérévé válva hordozza, mint szent magyar stigmát és bizony, a keresztet is.

Udvarias mosollyal nyújtja felém a könyvét, amit még Zalai Kobzos László név alatt irt menekülő éveinek kezdetén. Címe: "Szemben a köddel". Verses aratásának első kévéi idegenben... A lírai és sokszor epikus mondanivaló ma még időszerűbb és a jövőben még inkább az lesz. A könyv fedelén mélyhatású a Bregenzben nem rég meghalt Juszkó Béla, kiváló festőművésznünk illusztrációja, mely-

lyel a költő egyik balladás hangulatu versét varázsolja képpé. — Tovább lapozom. Az előszót egyik legnagyobb magyar írónk: Nyíró József írta. Bátorító, lelkesítő üzenet minden szava és ma is eleven erővel hat... szinte most is



Ruby Erzsébet

halljuk hangját az idegen sirhalom alól. Összefoglalja a költő egyéniségét, adottságait és a megmaradás evangéliumát így hirdeti és írja le:

"New York lihegő munkatempójában, a küzdő magyar költő ajkán magyar versek f a k a d n a k : kivirágzik az anyanyelv, mely nem engedi elveszni, az idegen tengerben, ezt az izes, színes, az édesanyjába és a hazai rögbe kapaszkodó zalai fiut."

A szerző verseinek csak egyik része került a könyvbe, — hiszen ismerjük magyar könyvnyomtatásunk nehézségeit, szerény kereteit, — mégis ettől a másfélszáznyi verstől is könnyelábad a szemünk, különösen, amikor édesanyjához irt verseit olvassuk. A fiu hálás, szerelmes szeretete árad az életet adó édesanyához. Ilyen címeikkel koronázza meg a legdrágábbat, akit sokszor tudatosan azonosít Hazájával: Magyarországgal: "Bar-

Am. Magyar

1971

1971 June 18



na fején tél hirnöke...” —  
“Ha jó anyám hangja eliga-  
zit...” — “Édesanyám, én  
mindent megpróbáltam...”  
— És így tovább, egymásután  
tizenöt vers az anya előtt tér-  
dethajtó, világvándor fiu  
imádságos rajongása... És a  
további versek mind, mind  
meg nem alkuvó akarat, az  
ujabb mély szakadékok szél-  
lén. Nincs megalkuvás... a  
tetemrehívásnál nincs eliga-  
zítani akaró magyarázat, de  
a versekben vizionálisan ott  
csillog a remény, még a vá-  
rakozás sokszor reménytelen-  
nek látszó sötét és komor éj-  
szakáiban is. Ugy koppannak  
ki az írógép betüiből a szep-  
lötelen magyar szavak, mint  
a kristálytisza forrás. Nincs  
itt erőltetett divatos kántá-  
lás, hogy minél csavarosabb  
érthetetlen a vers, annál ér-  
dekesebb. Mi, az olvasók nem  
érdekeset, hanem elsősorban  
értékeset akarunk olvasni!

Kertész László a másik  
könyvét is dedikálva nyujt-  
ja felém. A címe: “Csillag-  
hullás.” Hosszabb, rövidebb  
elbeszélések az életből, a kö-  
zelmúltból. A könyvet már  
eredeti nevével: Kertész  
Lászlóként jegyezte, de pró-  
zában is Zalai Kobzos ma-  
radt, az ősi göcseji föld re-  
göse, elmúlt tragédiák tanu-  
ja, magyar jelenünk, jöven-



dönk látója, átélője. A könyv fedőlapja gyászfekete, mint a felravatalozott éjszaka és ebből a mély sötétségből egy zalai, göcseji rozoga harangláb foszforeszkál a hulló csillagok alatt...

A "Néma áldozat" című elbeszélését minden magyarnak el kell olvasni! Annak is, aki az orosz betöréskor a halál mesgyéjén járt... és annak is, aki itt Amerikában a szabadság hazájában kikerülte a véres zivatart.

Kertész László stílusának ereje és szépsége a hatásadászat nélküli természetes tolmácsolás. Minek is írna tarka szóvirágokat a szenvedésről? Hiszen tudja, hogy semmi célja nincs, ha botlásainkról korbácsolva írna. De a sorok között megérezzük, hogy nem lehet kitérni a felelősség alól, melynek mindnyájan részesei vagyunk. Hiába fordulunk jobbra, vagy balra ott állnak hivatott magyar íróink, akiket nem lehet új ideológiákkal ide-odaráncigálni. Ők a mi emberségünk, lelkiismeretünk hangadói, ha kell, haronásai, akik a szenvedő emberiség keresztje alatt nem a bal s jobb

oldalon, hanem a **KÖZÉPEN VÁGNAK EGYENES UTAT.** Megfontolva lépnek, figyelnek, irnak, esabító szavak nélkül. Akik a beteg emberiséget s megnyomorodott életet kívánják meggyógyítani, szebbé és jobbá tenni.

Honfitársaim, fogadják szeretettel Kertész László, azaz Zalai Kobzos könyveit, hogy vigasztalást és megnyugvást kapjanak itt a messze idegenben, ahol cenzúra nélkül lehet írni és olvasni.

Kertész László íróasztalának fiókjában sok-sok kézirat rejtőzik még: verseskötegek, regények, drámák, elbeszélések, szindarabok; ha az olvasóközönség szívesen nyul a megjelentekért, egyszer kiadásra kerülhetnek a szerző többi művei is.

A könyvek kaphatók a szerzőnél:

Kertész László  
122 Wessington Ave  
Garfield, New Jersey, 07026.

A "Csillaghullás" című könyv portóköltéssel együtt: 3 dollár. "Szembem a köddel" című verseskönyv portóköltéssel együtt 2 dollár.