

Költeményei három ízben jelentek meg,¹⁷¹⁾ nagy sikert azonban nem értek el. Bemutatóul egyik dalát és erdei lakról szóló leíró költeményét idézzük, amelyet édes mészáros *Tompa Mihály* és *Petőfi Sándor* hasonló című versei összehasonlítani.¹⁷²⁾

HARANGSZÓNAL

Nyugszik a völgy szenderegve,
Est pirul le ormiról, —
A torony csengő lakója
Régi hangon szólva szól.

Hallgatom s ismert szavára
Elmerengek boldogan:
Aki önté a harangot,
Tudja Isten, merre van!

És benyúlok gondolatfal
A jövőbe, hogyha májd —
A jelennek nemzedéke
Nem örül és nem sóhajt:

Lesz talán, ki énekimre
Elmerengjen boldogan,
Gondolván: ki ezt dalolta, —
Tudja Isten, merre van!

AZ ERDEI LAK

Erdős ormok alján, völgyi sík felett
Siető kis csermely kunyhóhoz vezet.
A kunyhó ledőlne, hogyha régi fák,
Régi ismerői, nem támasztanák.
Kéményén a fecske bizton száll bele.
Hisz csak olykor-olykor füstől tűzhelye.
Ily szegény tanyához minek a sövény?
Csak azért, hogy ágas bogas tetején
Elmulasson egy két jókedvű madár,
Mely a tüske közt is füttyörészve jár.
A tavasznak még csak első híre jött,
S a vityilló népe már kiköltözött:
Síró gyermekestül künn lesz alkonyig...
Zúgban a komondor mélyen aluszik.
Közelebb csak édes zengő madarak,
Csöndes a ház, meg nem háborítanak.
Készülj új dalokra, kicsi zenekar:
A tavasz ha eljő, szép zenét akar...
Népszerű király az, merre csak halad,
Ily szegény tanyákat is meglátogat.

* * *

