

Világhírű tüneményes, látványos bohóság, énekekkel, csoportozatokkal, tánczokkal, ujonan készült diszletekkel és jelmezekkel e színpadon ötödször.

SZINHÁZ



SZEGEDEN.

Idény-bérlet 128-ik szám.

Havi-bérlet 14-ik szám.

Szombat, 1887. évi február 19-én

itt ötödször adatik:

AZ ÖRDÖG PIRULÁI.

P. 2942.
E-31/182.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Irták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét irták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi.

A tüneményeket vezető gépezetek, új diszletek, kasirozások, és jellemöltözetek a budapesti népszínház mintái szerint készültek.

1-ső kép: **A bűvös patika.** 2-ik kép: **Az erkélyes kolostor.** 3-ik kép: **A csalfa utmutató.** 4-ik kép: **A boszorkány barlangja.** 5-ik kép: **A kut tündér lakója.** 6-ik kép: **A gyermekek birodalma.** 7-ik kép: **Az 1100 éves hajadon.** 8-ik kép: **A bolondok háza.** 9-ik kép: **A csoda-borbély.** 10-ik kép: **A légből repülő vasuti vonat.** 11-ik kép: **Az életadó balzsam.** 12-ik kép: **Bohóság tündérbirodalma.** 13-ik kép: **A kettévágott patikáros.** 14-ik kép: **Megifjulás.** 15-ik kép: **Bachanália.**

Személyek:

Albert, ifjú francia festő	Kükemezey Vilma	Marcelina, szobaleány	Alberti Sarolta.	Korcsmárosné a törpék honából.	Tamási Mariska.
Magloire, inasa	Tollagi.	1. } pinczér	Parányi.	Bernadillo, a bolondok há-	
Sottinez, spanyol hidalgó	Andorfi.	2. }	Árvai.	zának igazgatója	Takács.
Seringuinos, gyógyszerész	Csatár.	Figaró, borbély	Egri.	Gnóm	Parányi.
Isabella, leánya	Margó Zelma.	1-ső } hordár	Kunosi.	1. } diák	Kócsi Erzs.
Babilas, gyógyszerész-inas	Sz. Németh.	2-ik }	Romvári.	2. }	Makróczyné.
Rodriguez, az alguazilok vezére	Lovászi.	1-ső } alguazil	Kovács B.	3. }	Teleki Mari.
Bohóság istennője	Fratta Vilma.	2-ik }	Fátrai Gy.	Bachansok királynéja	Radó Berta.
Sára, 1100 esztendősz bo-		3-ik }	Farkas.	1. }	Markovics.
szorkány	Gondáné.	4-ik }	Mátrai.	2. }	Gonda.
Oribal, szolgálója	Tóvári Anna.	5-ik }	Szabó J.	3. }	Bethleni.
Korcsmárosné	Homoki Anna.	6-ik }	Vécsei.	4. }	Dobó J.
Korcsmáros	Tamási.	Ifjú boszorkány	Somogyi Nelli.		
		Fogadósné	Mikei Irma.		

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, ámorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság, alattvalói bachantinák, vasuti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok. — Történiük: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A völegény pulykává változik. 3. A csodamorsárba fulladás. 4. Az újdivatu orr. 5. A korcsmaczigér, mely meg-elevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsi-változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsalugassá változó sziklarom. 10. A boszorkány konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gyertya növe. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elmúlkedése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös lámpa. 17. Az ugró lócsa. 18. A kut tülka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakktabla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcképe. 22. A felfordult kórház. 23. A Csillag Anna pomádéja. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejté a fejt. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad. 27. Egy holt ember megelevenülte. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelé vágott ember. 31. A felhőből leszálló orr. 32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

Az első felvonásban: „Nagyfejű törpék tánczát” négy leányka, négy fiu, a „Furcsa keringető tánczát” 8 leány járja. A 2-ik felvonásban „Kéményseprők tánczát” járja 12 fiu. A 15-ik képben: **Bachanalia**, előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, énekek és tánczokban 120 fiu és leányka működik közre.

Helyárák a rendesek.

Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) d. e. 9—12 óráig, d. u. 2—5 óráig.

Arkedvezmény jegyek a mai előadásra nem érvényesek.

Az „Ördög pirulái” énekszövegek könyve kapható a pénztárnál, jegyszédőknél, színlaposztóknál. — Ár 10 kr.

Az esteli pénztár nyitva van 6—9 óráig.

Kezdeté 7, vége 10 $\frac{1}{2}$ órakor.

Holnap ugyanezen előadás.