

KARDOSS Géza

Kardoss Géza
a debreceni színház v. igazgatója,
a Nemzeti Színház volt tagja.

Édesapámnak két patikája volt. Az egyik Tiszacsegén, a másik Egyeken, mindkettő Hajdu megyében. Édesapám megyei virilista volt, én egyetlen fia, érthető tehát, hogy szerette volna, ha a patikákat utána én veszem át. Ezért középiskoláim után Debrecenben az akkor oly híres Mihalovits-gyógyszertárba adott be, mint gyakornokot. Onnan kaptam két év múlva azt a rövid értesítést, hogy "vigye haza a fiát, kedves kollegám, nem lesz ebből gyógyszerész soha, csak az, amire a jó Isten tekintette: színművész!"

Ugyanis, ha az öreg princi valami sürgős munkát adott a laboratóriumban, akkor én nyakamba véve fehér munkaköpenyegemet, a laboránsok legnagyobb öröme, inkább a Hamletből kezdtem szavalni, mint a kiadott kenőcsöt keverni. S ezek a halás laboránsfiúk még a szomszédból is odahívták az ismerősöket, hogy engem csodáljanak s gyönyörködjenek bennem, nem hogy az "ungventum" gyors és erélyesebb keverésére serkentsenek. Az akkor divatos "Pharmakópiát" ott a Mihalovits-patikában így jól megtanulva, kerültem haza édesapám csegei patikájába.

Igy lett igazza áldott emlékü Mihalovits pricipális urnak: nem lettem gyógyszerész, csak színművész, rövidesen: színész! De ezt nem bántam meg, hála Istennek soha.

To US: 1951, with family
So. Bend, Ind.

Ungarisches Künstler
Album, Bp 1929
p. 11. + art.