

KÁRÁSZ Mariska

~~Bpest~~ *1898, + 1960 aug 28
(Mrs. Donald Alex Peterson)

to U.S. 1914

1949 dec.

A magyar művésznő, aki tüvel festi képeit

Kárász Mariska új könyve a himzés művészetéről

Az 57-ik utcában New York művésznegyedében — minden évben — az idén is megnyílt Kárász Mariska iparművésznő kiállítása és — mint minden évben — az idén is a new yorki lapok műkritikusai megpróbálták eldönteni azt a furcsa problémát, hogy milyen csoportba osszák a kiállító magyar művésznőt. A kiállításon ugyanis látni lehetett hangulatos tájképeket, szenzitív gyermek arcképeket, dekoratív csendéleteket és olyan finom rajzokat, amelyekre még a nagy mester, az öreg Picasso is büszke lehetett volna — de ha a néző közel ment a "festményekhez" felfedezhette, hogy ezeket a képeket nem ecsettel festette, hanem tüvel és színes fonállal hímazte vászonra Kárász Mariska.

Mik ezek a képek? Himzések vagy festmények? A new yorki műkritikusok úgy oldották meg

a "Kárász-problémát," hogy ez a magyar művésznő egy új iskolát kreált képeivel. A művésznő, aki tüvel és cérnával fest.

A Kárász-kiállítást az idén a Funk & Wagnalls könyvkiadók rendezték, abból az alkalomból, hogy Kárász Mariskának most jelent meg az új könyve "Adventures in Stitches" címmel, amelyből mindenki, aki a cérnát betudja fűzni a tű fokába (hölgyek előnyben!) könnyen és játékosan megtanulhat "tüvel festeni."

Kárász Mariska szivességéből e lap hölgyolvasói házhoz szállítva megkaphatják és tíz napon át tanulmányozhatják a gazdagon illusztrált albumot, ha ezt a kívánságukat egy levelezőlapon bejelentik a kiadóknak:

Funk & Wagnalls Co., 153
E. 24 St., New York, N. Y.

Stat. N.Y. Times 1960 aug 28 (B-2)