

1976

## JUHAROS ISTVÁN FESTMÉNYE

Az amerikai magyar sajtó mindmáig nem figyelt fel arra a páratlan sikerre, amelyet a Függetlenségi Nyilatkozat kiadásának 200. évfordulóján a magyar Juharos István kiváló festőművész aratott "200 Years with Old Glory" című valóban mesteri alkotásával. Az eredeti festmény, amely csodálatos összhangban egyszerre tárja elénk a két-száz év szédületes fejlődésének minden kiemelkedő mozzanatát, 24x25 inch nagyságú. A texási Midland városában a "Museum of Southwest"-ben őrzött festményről a Gorham China Company 12 5/8 inch átmérőjű kerek lapot ("plate"-et) készíttetett 15.000-sorszámozott példányban. A kép egészen a lap széléig terjed, szegélyét 24 karátos arany karima zárja körül. A gyönyörű dobozba helyezett lapot 60 \$-ért lehetett (s talán még mindig lehet) megvásárolni. A "200 Years with Old Glory" kiadását először a "National Geography" hirdette meg márciusi számában. Hátsó belső fedőlapján a lap színes képét is közölte. Ez a hirdetés még a festmény színes másolatát is felajánlotta darabonként 70 \$ ellenében Juharos István festőművész eredeti aláírásával és kézírásos sorszámozásával. A lapot később az "Art News" folyóirat is hirdette, ebben a hirdetésben azonban a festmény lenyomatáról már nem történt említés, feltehető tehát, hogy az 2000 példányban elfogyott.

Juharos István magyar festőművésznek nem ez az első amerikai alkotása. Számos előző nagy műve közül csak az Eisenhower elnökről készített hatalmas festményét említjük, amely a pennsylvaniai Gettysburgban a "Hall of Presidents" falán függ s a látogatók milliói szemléltetik. Juharos egyébként Magyarországon született, már kész festőművészként került az Egyesült Államokba, ahol állampolgárságot szerzett és jelenleg Arizonában lévő műtermében dolgozik; az Árpád Akadémia művészeti főosztályának 1971 óta meghívott rendes tagja.

