

JÁVOR, Paul actor

volt Aradon egy kis ház, amit  
egy hívtak, hogy Petuniás

Ház. Ebben a házban születtem. Itt éreztem először édesanyám daloló szívverését, hajnalanban és esténként ebben a házban szívtam pipiske tüdömbe a mézédés petuniák szagát s itt hallottam az első kemény, töretlen magyar szavakat. — az apámét. Ebben a virágszaggal teli házban tanított D a r a dadámasszonyanyám — aki a valamikori Petykó Bus Sándrának, a megyszerte híres uricigánynak a felesége s velem egyidőben született Sándor fiának az anyja volt — az első magyar nótára, amit mai napig sem felejtettem el. Hogy is szól? Így:

Szélös a Maros,  
Magos a partya,  
Nincs olyan legény,  
Ki átugorgya.  
Palcsi átugorta,  
Csizmát nem sárczta —  
Az ám a legény!

Létöszi szürit  
A lova mellé,  
Léhajtva fejit  
Julcsikája mellé.  
Julcsa jár utána,  
Piros papucsába', —  
Az ám a leány!

Anyámnak gyenge volt a teje s nem igen tudott mohó számnak eleget adni, így aztán Dara dadám az ő mellén szoptatott S á n d o r fiával együtt. Én döföltem éhes szájjammal az egyik anyatej paradicsomot, Sándorka meg a másik lehetőséget cuclizta. Magyar cigányasszony teje élte-tett s azzal együtt járt a nótá-

szó is. Milyen szép is volt, mi-  
kor már járni tudtunk, a Sándor-  
kával együtt a Petuniás  
Házból kiszökenni a nagy  
esőben s sárgalacsinokat gyur-  
va, azt egymás pofázmányába  
vágni és beharsogni az eső-  
cseppek harmoniája közé,  
hogyan:

Ess'esső, ess'esső,  
Buza szaporoggyék,  
Arpa bokrosodjék!  
Az én hajam olyan lögyön,  
Mint a Tisza hossza,  
A té hajad olyan lögyön,  
Mint a gácsér farka!



Apám meghalt, Dara ma-  
mát és Sándorkát a brassói  
fegyház temetőjébe temették  
el. A román zsványörök ki-  
verték a magyar lelkét, a nó-  
tát belőle.

En előttem álmaimban, gon-  
dolataimban ma is előttem él,  
lélezkik az aradi Petuniás  
Ház, ahol anyám szeretete a  
családi élet szentségét, apám  
keménysége a tisztességes  
gondolkozást, Dara dadaanyám  
a magyar dal páratlanságát,  
Sándor tejtestvérem pedig a  
magyar muzsikuscigány meg-  
becsülését belémojtotta s ezek  
az emberi szépségek csenge-  
nek, bonganak szemeim előtt,  
füleimben, minden izemben.

Aldott legyél, te aradi Pe-  
tuniás Ház, a köveid, a petu-  
niáid. En ígérem nektek, hogy  
hű leszek önmagamhoz s ahol  
csak tehetem, hirdetem, hogy:

Valahol, távoli időkben mélyen,  
Bennem is felgyul ősapáim vére és  
énekekkel üzenek az Egbe.

"En muzsikáló ezüsthintón legek,  
röptében fogom el a szárnyas  
percet!

Meséből lettem és tovább mesélem:  
Hol volt, hol nem volt, volt egyszer  
nagyon régen . . .

Ezav szántóvető s furulyólt a réten".

