

Világhírű tüneményes, látványos bohóság e színpadon nyolczadszor.

SZÍNHÁZ



SZEGEDEN.

Idény-bérlet 130-ik szám.

Havi-bérlet 18-ik szám.

Kedden, 1887. évi február 22-én
itt nyolczadszor adatik:

AZ

9.2945.
E-31/82.

ÖRDÖG PIRULÁI.

Tüneményes bohózat 3 szakaszban, 15 képben, énekekkel, tánczokkal. Írták: Ferdinand Laloné, Anicet Bourgeois és Laurent. Francziából fordította: Fáy J. Béla. Zenéjét írták: Offenbach Adolf, Grot Viktor, Ceri Amade. Hangszerelte: Jakobi.

A tüneményeket vezető gépezetek, új díszletek, kasirozások, és jellemöltözetek a budapesti népszínház mintái szerint készültek.

1-8 kép: A bűvös patika. 2-ik kép: Az erkélyes kolostor. 3-ik kép: A csalfa utmutató. 4-ik kép: A boszorkány barlangja. 5-ik kép: A kut tündér lakója. 6-ik kép: A gyermekek birodalma. 7-ik kép: Az 1100 éves hajadon. 8-ik kép: A bolondok háza. 9-ik kép: A csoda-borbély. 10-ik kép: A légbe repülő vasúti vonat. 11-ik kép: Az életadó balzsam. 12-ik kép: Bohóság tündérbirodalma. 13-ik kép: A kettévágott patikáros. 14-ik kép: Megifjulás. 15-ik kép: Bachanalla.

Személyek:

Albert, ifjú francia festő . . . Follinuszné.
Magloire, inasa . . . Tollagi.
Sottinez, spanyol hidalgó . . . Balogh.
Seringuinos gyógyszerész . . . Csátár.
Lzabella, leánya . . . Margó Zelma.
Babilas, gyógyszerész-inas . . . Sz. Németh.
Rodriguez, az alguazilok vezére . . . Lovási.

Bohóság istennője . . . Bessenyei Mari.
Sára, 1100 esztendősz bo-
szorkány . . . Gondáné.
Oribal, szolgálója . . . Radó Berta.
Korcsmárosné . . . Homoki Anna.
Korcsmáros . . . Tamási.
Marcelina, szobaleány . . . Alberti Sarolta.
Bigaró, borbély . . . Egri.

Ifjú boszorkány . . . Somogyi Nelli.
Fogadóné . . . Mikei Irma.
Korcsmárosné a törpék honából . . . Tamási Mariaka.
Bernadillo, a bolondok há-
zának igazgatója . . . Takács.
Gnóm . . . Parányi.
Bachansok királynéja . . . Tóvári Anna.

Vásárlók, inasok, nép, pieróttok, columbinák, bachusok, amorok, boszorkányok, örök, lakodalmas nép, vasúti gépészek, bohóság, alattvalók, pinczerek, hordárok, alguazilok, bolondok, bachantinák, vasúti utasok, betegek, hordárok, asszonyok, gyerekek, diákok és állatok.

Történik: Madridban.

A darabban előforduló tünemények:

1. A bűvös pirulák készítése. 2. A vőlegény pulykává változik. 3. A csodamozsárba fulladás. 4. Az ujdívatu orr. 5. A korcsmaczégér, mely meg-
elevenedik. 6. A repülő ház erkélye. 7. A kocsió változó asztal. 8. Az ördögös utmutató. 9. A rózsalugassá változó sziklarom. 10. A boszorkány.
konyhája. 11. Repül a boszorkány. 12. A gertya növe. 13. A halál mint vendég. 14. A szék elműködése. 15. Az átváltozó korcsma. 16. A bűvös
lámpa. 17. Az ugró lóca. 18. A kut tilka. 19. A feneketlen hordszék. 20. A sakktábla kalitka lesz. 21. Az élő gorilla-majom arcképe. 22. A
fordult körház. 23. A Csillag Anna pomádija. 24. A boszorkány kandalló. 25. Ott felejt a fejt. 26. Egyik széthull, a másik falhoz ragad.
27. Egy holt ember megelevenedik. 28. A bűvös terített asztal. 29. Mind pongyolában. 30. A kétfelű vágott ember. 31. A felhőből leszálló orr.
32. Hernyóból lepke. 33. Az 1100 éves boszorkány megifjodása. 34. Az Olymp lakói.

Az első felvonásban: „Nagyfejű törpék tánczát” négy leányka, négy fiú, a „Furcsa keringetű tánczát” 8 leány járja.

A 2-ik felvonásban „Keményseprők tánczát” járja 12 fiú. A 15-ik képben: Bachanalla, előadja az összes személyzet.

A csoportozatokban, menetekben, énekek és tánczokban 120 fiú és leányka működik közre.

Helyárak a rendesek.

Jegyek válthatók a nappali pénztárnál (Vörösmarty-utca) d. e. 9—12 óráig, d. u. 2—5 óráig.

Arkedvezmény-jegyek a mai előadásra d. u. 3 órától válthatók, rend-
kívüli esetben egyes páholyokban külön ülésekre is.

Az esteli pénztár nyitva van 6—9 óráig.

Kezdeté 7, vége 10 óra után.

Holnap ugyanezen előadás.

Legközelebbi előadásra kitűzetett, itt először: SZÉCHI MÁRIA, új színmű Dóczy Lajostól.

Aradi Gerő, igazgató.