

Jászai Mari, a Nemzeti Színház örökös tagjának vendégjátéka.



Bérlet 137. szám. (Páratlan.)

S Z E G E D

Bérlet 137. szám. (Páratlan.)

V Á R O S I SZÍNHÁZ.

Pénteken, 1905. évi február hó 10-én:

Jászai Mari, a Nemzeti Színház örökös tagjának vendégfőlépésével

Létért való küzdelem.

Színmű 5 felvonásban egy változással. Írta: Alfons Daudet, fordította: Ambrus Vilma.

Személyek:

Vaillant, postatiszt	—	—	—	Pataky József	Tábornagné	—	—	—	Kiss Irén
Astier Paul	—	—	—	Bihari Ákos	De Seleny Eszter, huga	—	—	—	Hettyei Aranka
Chemineau, ügyvéd segéd	—	—	—	Czakó Gyula	Lydie, Vaillant leánya	—	—	—	Mészáros Giza
Caussade Antonin, vegyműhely főnök	—	—	—	László Gyula	De Rocane marquisé	—	—	—	Cs.-Almássy Julia
Lortique, Paul titkárja	—	—	—	Parlaghy Lajos	De Foder grófné	—	—	—	Somló Margit
Heurtebise, házfelügyelő	—	—	—	Csatár Győző	Falusi jegyző	—	—	—	Boros Pál
De Bretigny herceg, az Akadémia tagja	—	—	—	Balogh Sándor	Pepino, nemes testőr	—	—	—	Hetényi Elemér
Stenne, Paul inasa	—	—	—	Csongrádi Lajos	Hordár	—	—	—	Vámos Jenő
Mária Antonia, volt Padoványi hercegnő, most	—	—	—	Jászai Mari	Magas inas	—	—	—	Odry Gergely
Astier Paul neje	—	—	—		Komornyik	—	—	—	Sarkadi Endre

Inasok, komornyikok, lovászok. Történik Párisban és Mousseauban.

Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	—	—	10 K — f	Első. földszinti zártzék az első sorban	1 K 40 f	Karzati zártzék	—	—	—	—	K 30 f
Másodemeleti páholy	—	—	7 K — f	Másod. földsz. zártzék a többi sorokban	1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	—	—	—	—	K 80 f
Páholszék a diszpáholyban	—	—	3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban	— 1 K 40 f	Harmademeleti állóhely	—	—	—	—	K 30 f
Zsöllyeszék	—	—	2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	— 1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti	—	—	—	—	—
Elsőrendű körszék az első hat sorban	—	—	2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	— K 50 f	és másodemeleti állóhelyen	—	—	—	—	K 60 f
Másodrendű körszék a többi sorokban	—	—	1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 40 f	Karzati állóhely	—	—	—	—	K 20 f

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapiokon bélelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 7 és fél órakor, vége 10 órakor.

Kolnap, szombaton 1905. évi február hó 11-én (bérlet 138. páros)

Jászai Mari, a Nemzeti Színház örökös tagjának bucsufőléptével:

BORGIA LUKRECIA.

Dráma 5 felvonásban. Írta: Hugo Victor, fordította: Szász Károly.

Heti műsor: Vasárnap este: János vitéz (berlet 139. páratlan.)

Vasárnap, 1905. február hó 12-én délután 3 és fél órakor félhellyárakkal:

HAJDUK HADNAGYA.

(A délutáni előadásokhoz naponta lehet jegyet váltani.)

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látszóvek használati díja 40 fillér.