

HÁRI, KENNETH

arcképfestő"

14. OLDAL

SZABADSÁG

LÁSZLÓ FÜLÖP NYOMDOKAIN

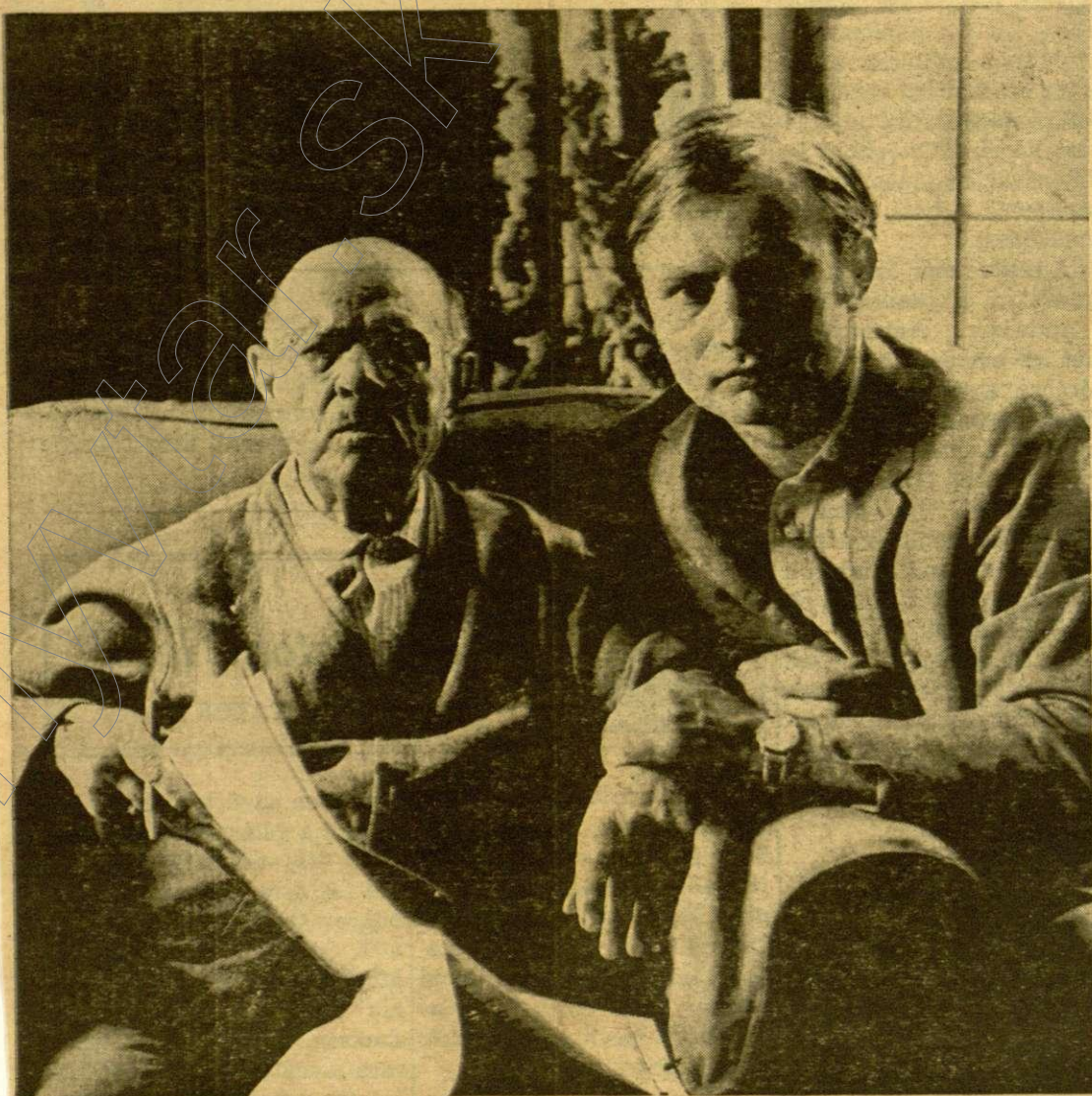
EGY AMERIKAI MAGYAR FIATALEMBER A VILÁGSIKER UTJÁN

A magyar arcképfestésnek nagy nemzetközi multja van. László Fülöp, Halmi Artur, Kiss Rezső és mások világhíru emberekről külföldön festett műveikkel szereztek

chologus, hogy csak néhányat említsünk a diszes sorból és most van szó arról, hogy rövidesen elkészíti az amerikai színpad nagyszonyának, Helen Hayes-nek az arcképét.

keresetéből a szüleinek vett egy új jégszekrényt.

Kenneth Hári jómegjelenésű, komoly, művelt fiatalember. Művei máris helyet foglalnak több rangos muzeumban,



Pablo Casals és Kenneth Hári

Mihály, Benecur Gyula és sok más nagy magyar mester is gyönyörű, az emberi lélek mélyébe látó portrékat alkottak egyéb remekműveik mellett.

Most ismét egy az óhaza határán túl, itt Amerikában élő magyarszármazású nagy arcképfestő sikereinek örülhetünk. Neve Kenneth Hári és a New Jersey állambeli Perth Amboy-ban lakik. Mindössze 24 éves, de máris nem kisebb emberek képmását festette meg, mint Pablo Casals, a világ legnagyobb csellóművésze, W. H. Auden a kiváló költő, Irving Stone író, Noel Coward színművész, Norman Rockwell festőművész, B. F. Skinner a sokat emlegetett psi-

El a rövid felsorolás omnigáért beszél, különösen, ha figyelembe vesszük Hári éveinek a számát. Fiatalkorában azonban nem jelent féktelen csapongást. Stílusa fegyelmezett, tiszta, realiztikus. Fő törekvése, hogy ábrázolásában közel jusson a model legbensőbb valójához.

Hári valóságos szerzetesi életet él. Napi 18 órát dolgozik, főleg késő éjjel. A festésen kívül minden más művészi megnyilvánulás is érdekli: a balett, színház, zene, költészet. Egyik kedvence a félmagyar André Watts.

Szülei házában lakik, ott a műterme is. És amikor 14 éves korában először jutott komolyabb összeghez mint festő,

így a londoni National Portrait Gallery-ben, a baltimorei és newarki muzeumokban, valamint, egyebek között, a new yorki C. C. Price Gallery-ben, ahol Auden-ről készült képei is megtalálhatók.

A művészeti lapok kritikusai gyakran megemlékeznek róla. Legutóbb Gloria Migrationico készített vele igen megleghangu interjút "Everyone and everything is valuable to a young painter" címmel, amelyben részletesen ismerteti és értékeli Hári egész eddigi munkásságát.

A fiatal magyarszármazású művészről, akiben sokan László Fülöp sikereinek örökösét látják, bizonyára még sokat fogunk hallani.

