



Leszállított helyárákkal!



VÁROSI SZÍNHÁZ.

Folyószám 44.

Bérletszám 34, páros 1/2

Szeged, 1914. évi november hó 11-én szerdán, leszállított helyárákkal először:

SZERELMESKEDÉS.

Színmű 3 felvonásban. Írta: Schnitzler A. Fordította: Révész Ferenc.

Személyek:

Weiring Hans —	—	—	—	Szeghő Endre	↑	Binderné	—	—	—	—	I. Gazdi Aranka
Krisztina, leánya	—	—	—	Bánki Judit	↓	A férj	—	—	—	—	Ungvári Mór
Schlager Mici —	—	—	—	Nagy Erzsi	↓	Lina	—	—	—	—	Szabó Vili
Lobheimer Fritz	—	—	—	Körmendi Kálmán	↓	Szolga	—	—	—	—	Ajtai Ödön
Kaiser Theodor	—	—	—	Matány Antal	↓						

Történik Bécsben. Az első felvonás Fritz lakásán, a második és harmadik felvonás Weiringnál. Idő: Jelenkor.

Helyárak:

	Este:	Délután:		Este:	Délután:		Este:	Délután:
Földszinti és elsőemeleti páholy .	10.10	5.10 K	Első. földsz. zártszék az első sorb.	1.44	—74 K	Karzati zártszék	—32	—32 K
Másodemeleti páholy	7.10	3.60 K	Másodr. földsz. zártsz. a többi sorb.	1.24	—64 K	Földszinti v. másodem. állóhely .	—82	—42 K
Páholszék a díszpáholyban . .	3.04	1.54 K	Másodem. erkélyszék az első sorban	1.44	—74 K	Harmademeleti álló hely	—42	—32 K
Zsöllyeszék	2.44	1.24 K	Másodem. erkélyszék a többi sorokb.	1.24	—64 K	Tanuló és katonajegy a földszinti és		
Első. kőrszék az első hat sorban	2.04	1.04 K	Harmadem. erkélysz. az első sorban	—72	—52 K	és másodemeleti állóhelyen . .	—62	—32 K
Másodr. kőrszék a többi sorokban	1.64	—84 K	Harmadem. erkélysz. a többi sorokb.	—52	—42 K	Karzati állóhely	—22	—22 K

Kezdeté este 8 órakor.

Buffet, italmérés és cukrászda az I-ső emeleten.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál délelőt 9—11-ig, délután 3—5-ig. Pénztárnyitás este fél 8 órakor.

Az előadások jövedelmének két százaléka a Szegedi Vöröskereszt-Egyület javára fordittatik.

Szeged, 1914. évi november hó 12-én csütörtökön, leszállított helyárákkal először:

EZÜST PILLE.

Énekesjáték 3 felvonásban. Arnold Back bohózatából írta: Gábor Andor. Zenéjét szerzette: Szirmai Albert.

HETI MŰSOR: Pénteken másodszor: Ezüst pille, énekes-játék.

Almássy Endre,
szinigazgató.