

## TULLAH HANLEY, A MILLIOMOS HASTÁNCOSNŐ

BRADFORD, Pennsylvania — Tullah Hanley az egyetlen milliomos Amerikában, akinek foglalkozása: hastáncosnő. A botrányairól és szókimondásáról híres hastáncosnő egy ötszáz oldalas önéletrajzi könyvet írt.

„Szerelmi kalandjaim dióhéjban” — mondja a hastáncosnő — „500 oldalon.”

**„HA VALAKINEK SEMMIT SEM KELL  
REJTEGETNIE, AKKOR MUTOGASSA...”**



Tullah Hanley, a milliomos hastáncosnő

1. Szabadság 1975. 16. 28.

# Szabadság

Péntek, 1975 november 28

A hastáncosnő háza Bradford főutcájában van. A házban több mint egy millió dollár értékű műkincset tart.

Tullah Hanley Magyarországon született, ahol édesanyja is hastáncosnő volt. Az Egyesült Államokban egy milliomoshoz ment férjhez és évekig boldogan élt a nagy gazdagságban. Egy szép napon azonban elhatározta, hogy férje műkincsgyűjteménye és saját csodálatos teste kiállításával fog a jövőben foglalkozni.

A ma 49 éves hastáncosnő könyvében a legkülönbözőbb kalandjait írja le, s egyuttal tanácsot ad az olvasónak, hogyan javíthat szexuális életén. Egyik bölcs tanácsa: „Ha valakinek semmit sem kell rejtegetnie, akkor mutassa. Ha valakinek semmije sincs, hogy mutassa, akkor rejtegesse.”

Egy másik bölcs tanács: „A gazdag asszony ne tartson szegény szeretőt, mert az először a testét akarja, majd később a pénzét.”

Mrs. Hanley-nak több évtizedes gyakorlatra volt szüksége ahhoz, hogy e fennkölt filozófiáról és rendkívüli bölcsességről tanuskodó felfedezést megtegye.

A hastáncosnő 1970-ben véletlenül megtudta, hogy rákban szenved. Egy ismeretlen férfi késsel megtámadta az utcán, ahonnan New Yorkba, egy magyar orvos barátjához rohant. Itt fedezték fel, hogy mellrákja van. A magyar orvos eltávolította a mellben levő tumort, azonban a rák veszélye továbbra is fennállt. Ezután egy kisebb csoportból álló orvosszakértői testület egyértelműen javasolta, hogy le kell a mellét operálni, de Mrs. Hanley visszautasította az operációt: „A testem az életem és nem voltam meggyőződve arról, hogy a rák olyan súlyos”.





## A MŰVÉSZET SZERELME ÉS A SZERELEM MŰVÉSZETÉ

cimet szeretné 500 oldalas önéletrajzi könyvének adni. Tullah Hanley szeret magáról beszélni. Fiatalkora óta naponta tornázik és szigorú diétán él. Ez a második könyve; az első George Bernard Shaw szerelmi életéről szólt. Annak nem volt sikere.

Feltételezhetjük, hogy a 49 éves milliomos, „nyugalomba vonult” hastáncosnő nem a pénzért írta a könyvet. Több mint egy milliót érő gyűjteménye mellett részvényei vannak olaj és földgáz vállalkozásokban, valamint a Hanley család téglagyárában. Közismert híusága és feltűnési vágya vezetheti őt arra, hogy amikor már nem sikeres mint hastáncosnő, akkor legalább ír magáról.

Mint mondja: „Ez már csak afféle születési hiba; tudják, krónikus és gyógyíthatatlan feltűnési viselkedésben szenvedek; szeretek az emberek elé kiállni és mutogatni magam.”

Tullah 24 éves korában ment férjhez egy 55 éves milliomoshoz. Hastáncosnő volt Buffalóban, ahol későbbi férje találkozott vele. Amikor összeházasodtak, férje már közismert volt, mint Amerika egyik elsőszámú műgyűjtője. Festmények, több ezer ritka könyv és kézirat és sok műtárgy díszíti a hastáncosnő lakását.

A hatvanas években megnyitotta házukat a látogatók számára is. A „tárlatvezetés” során Tullah hosszasan magyarázta el a vendégeknek, hogy találhatnak boldogságot — az ágyban.

Miután férje 1969-ben meghalt, Mrs. Hanley egyedül folytatta művészettel kapcsolatos ismeretterjesztő tevékenységét. Legutóbb például San Franciscóban meztelenül táncolt a képzőművészeti főiskola diákjaival.