

HALMI, ROBERT

Budapesten fogalom volt a név: Halmi-fotós, szépségek, milliomosok, arisztokraták, a királyi ház tagjainak nagyszerű fényképésze. A fia, Halmi Róbert, már itt Amerikában futott be karriert, mint a veszélyes helyzetek fotóriportere, a Life Magazin sztárja és TV-specialista. Most egyszerre két nagy filmen dolgozik producerként. Egyik rajzos film a Brut produkciónak. Címe: Hugo the Hippo, azaz Hugó, a viziló. Az alapja egy kaland, amelyet Halmi néhány évvel ezelőtt Tanzániában élt át. Magát a másfélmillió rajzot Budapesten csinálta meg, már vissza is érkezett. A film kidolgozása folyik. Nagynevű színészek adják a hangokat, Burl Ives az egyik. Halmi Róbert közben már nekivágott egy nagy játékfilm produkálásának a United Artists részére. Visit to a Chief's Son, vagyis: Látogatás egy törzsfőnök fiánál. Ez is a világjáró Halmi személyes élményén alapul. A fiával Afrikában járt, a fiu ott jóbarátja lett a Masai törzs főnökének a fiának és ottani módra "vértestvérének" fogadta. A való történetből irták a filmregényt. A törzsfőnököt játszó bennszülött heti fizetése 1 tehén és ebből a törzs leggazdagabb embere lesz. Halmi fiát egy ott élő amerikai fiu alakítja, a honoráriumot lehetőbe helyezik a fiu nevelésére, iskoláztatására.

* * *