

Halász László megnyerte a pert

Halász Lászlónak, a New York City Opera volt zeneigazgatójának, akit múlt év decemberében váratlanul elbocsátottak, a legfelső bíróság 15.324 dollárt ítelt meg.

A bíróság előtt felvonult tanuk tömege egyhanguan vallotta, hogy Halász nagy művész, aki érti a dolgát. A zsűri ezután hozta meg az ítéletet, kötelezte a vállalatot az összeg kifizetésére.

Tudni kell, hogy Halásznak valójában majdnem ennyit kínált fel az opera vezetősége, ha önként lemond. A zeneigazgató ezt sérelmesnek találta, amennyiben erkölcsi következtetéseket lehetett volna levonni lemondásából.

Viszont a bíróság ítélete teljes mértékben kielégíti.

1952

The man who made St. Louis music-conscious and who brought grand opera within the means of the average American at City Center, New York, László Halász is now succeeding Arturo Toscanini as conductor of the National Broadcasting Company's Symphony Orchestra.

Heard all over the United States and Canada Saturday afternoons, the NBC Summer Symphony series brought unequivocal praise from coast to coast. "Among his other artistic qualities, László Halász is a conductor of the first order," wrote the music critic of the Scripps-Howard newspaper syndicate. "His expert instrumentalists produced a richness of melodic tone and had the animation and spirit that always marked Halász' conducting in the operatic pit" — wrote the New York Times.

Fresh from his court victory over his former employers, László Halász, who started his career at the Budapest Operahouse, will be in his element as the "Hungarian Toscanini" of the National Broadcasting Company.

